



TEATRE PRINCIPAL
D'ARENYS DE MAR



**TEMPORADA
GENER - JUNY
2026**

INFORMACIÓ D'INTERÈS

Venda d'entrades



Internet. Des de la web del teatre: **www.teatreprincipal.cat**.

Si tens qualsevol problema en la compra de les teves entrades pots passar per la taquilla del Teatre Principal els dies de representació, trucar al 679 089 927, de dimarts a divendres de 10h a 13h, o enviar-nos un correu a l'adreça **entrades@teatreprincipal.cat**.

Un cop adquirides les entrades per internet, no s'admetran devolucions o canvis per un altre espectacle.



Taquilla. Podeu adquirir entrades de tots els espectacles qualsevol dia que hi hagi representació, una hora abans de l'inici de cada funció.

DESCOMPTES

Els descomptes s'apliquen exclusivament als espectacles de programació pròpia del Teatre Principal d'Arenys de Mar.

Són d'ús personal i intransferible, i només vàlids per a les persones titulars del carnet acreditatiu corresponent.

A la pàgina de cada espectacle hi trobaràs el preu per cadascun dels descomptes.

Descomptes aplicables:



Persona major de 65 anys.



Carnet d'estudiant, Carnet Jove, Carnet de Família Nombrosa, Monoparental o Discapacitat.



Carnet de soci/a de la Societat Coral l'Esperança; Teatre Principal.

Els menors de 2 anys tenen entrada gratuïta en tots els espectacles familiars.

Els menors de dos anys no han de pagar pels espectacles familiars però per complir amb la normativa d'aforament cal adquirir l'entrada igualment, en aquest cas a l'hora de comprar l'entrada, a l'apartat de descomptes trobareu el descompte de "Menors de 2 anys" que automàticament us canviarà el preu de l'entrada com a gratuïta.



AGENDA D'ESPECTACLES

		LA TRAVIATA de Giuseppe Verdi. Dimecres, 14 de Gener de 2026, 19.45h.	Pàg. 5
		JO, TARZAN amb la companyia Festuc Teatre. Diumenge, 8 de Febrer de 2026, 18.00h.	Pàg. 6
		WOLF WORKS de Max Richter. Dilluns, 9 de Febrer de 2026, 20.15h.	Pàg. 7
		GUILLEM ROMA & LA COBLA MARINADA dirigit per Vicens Martí. Diumenge, 22 de Febrer de 2026, 19.00h.	Pàg. 8
		LES MARES amb Carles Xuriguera i Fel Faixedas. Diumenge, 1 de Març de 2026, 19.00h.	Pàg. 9
		GISELE de Adolphe Adam, edició de Lars Payne. Dimarts, 3 de Març de 2026, 20.15h.	Pàg. 10
		SIGUES TORTUGA amb la companyia Xip Xap. Diumenge, 8 de Març de 2026, 18.00h.	Pàg. 11
		CORDES amb Blanca Soler, Magdalena Campasol i Maiol Pruna. Dissabte, 14 de Març de 2026, 20.00h.	Pàg. 12
		DINS EL COR DEL MÓN amb la companyia Engruna Teatre. Dissabte, 21 de Març de 2026, 18.30h.	 Pàg. 13
		SIEGFRIED de Richard Wagner. Dimarts, 31 de Març de 2026, 18.15h.	Pàg. 14
		COSES QUE CAUEN DEL CEL una obra de Dora Cantero. Diumenge, 12 d'Abril de 2026, 19.00h.	Pàg. 15
		LA TEMPESTA amb la companyia Zero en Conducta. Diumenge, 19 d'Abril de 2026, 18.00h.	Pàg. 16
		LA FLAUTA MÀGICA de Wolfgang Amadeus Mozart. Dimarts, 21 d'Abril de 2026, 19.45h.	Pàg. 17
		INCANDESCÈNCIA amb el Quartet Vivancos. Diumenge, 26 d'Abril de 2026, 19.00h.	Pàg. 18
		MC GUIU amb Guiu Coll. Diumenge, 10 de Maig de 2026, 19.00h.	Pàg. 19
		BOJA amb Mariona Esplugues. Diumenge, 17 de Maig de 2026, 19.00h.	Pàg. 20
		A CAPELLA EN FEMENÍ amb el Cor Femení Voxalba. Diumenge, 24 de Maig de 2026, 19.00h.	Pàg. 21



ABONAMENT ADULTS



ABONAMENT RETRANSMISSIONS



ABONAMENT FAMILIARS

ABONAMENTS

Abona't al Teatre Principal i viu la temporada al complet!

Gaudir del teatre és més fàcil i econòmic amb els abonaments del Teatre Principal. Tria la modalitat que millor s'adapta als teus gustos i assegura't un lloc per viure les millors propostes escèniques d'aquest semestre.

ABONAMENT ADULTS



Escull quatre espectacles inclosos en aquest abonament (marcats amb el punt vermell) i gaudeix del millor preu.

4 ESPECTACLES 48€

Espectacles inclosos en aquest abonament: "Guillem Roma & La Coblà Marinada", "Les Mares", "Cordes", "Coses que cau del Cel", "Incandescència" del Quartet Vivancos, "Mc Guiu", "Boja" de Mariona Esplugues i "A Capella en Femení".



De REGAL, l'entrada per l'espectacle "Dins el Cor del Món"



ABONAMENT RETRANSMISSIONS



Escull tres espectacles de retransmissions via satèl·lit (marcats amb el punt rosa) i gaudeix d'un 30% de descompte en les retransmissions

3 ESPECTACLES 36€

Espectacles inclosos en aquest abonament: "La Traviata" de Giuseppe Verdi, "Wolf Works" de Max Richter, "Gisele" de Adolphe Adam, "Siegfried" de Richard Wagner i "La Flauta Màgica" de Wolfgang Amadeus Mozart.

ABONAMENT FAMILIARS



Escull tres espectacles inclosos en aquest abonament (marcats amb el punt groc) i gaudeix de preus immillorables.

3 ESPECTACLES 12€

Espectacles inclosos en aquest abonament: "Jo, Tarzan" de Festuc Teatre, "Sigues Tortuga" de Xip Xap, "Dins el Cor del Món" d'Engruna Teatre, "La Tempesta" de Zero en Conducta i "Mc Guiu" amb Guiu Coll.



Venda d'abonaments només per internet a www.teatreprincipal.cat. Data de validesa fins el dia del primer espectacle de cadascun dels abonaments.



LA TRAVIATA

De Giuseppe Verdi.

Experimenta la bellesa devastadora de la música de Verdi en algunes de les melodies més famoses de l'òpera.

Durant una de les seves luxoses festes, la cèlebre cortesana parisenca **Violetta Valéry** coneix **Alfredo Germont**. Tots dos s'enamoren apassionadament, i encara que Violetta dubta a abandonar la seva vida de luxe i llibertat, decideix seguir el seu cor. Tot i això, la felicitat de la jove parella es veu aviat amenaçada per les dures realitats de la vida.

Tan íntima com enlluernadora, **La Traviata** conté algunes de les melodies més famoses de l'òpera i és un paper estel·lar per a la soprano protagonista, interpretada en aquesta producció per **Ermonela Jaho**. Al món de fastuosa seducció creat pel director **Richard Eyre**, brilla amb força en aquesta obra mestra de Verdi.

Música: Giuseppe Verdi | **Director musical:** Antonello Manacorda | **Direcció escènica:** Richard Eyre | **Disseny d'escenografia i vestuari:** Bob Crowley | **Disseny d'il·luminació:** Jean Kalman | **Direcció de moviment:** Jane Gibson.



Preu General: 17€

Anticipada web: 15€



C. Jove/Estudiant: 12€

F. Nombrosa, Monoparental i Disc.: 13€



Soci Teatre: 12€



Majors de 65: 13€



Durada: 3h. 00 min.

(Inclou dos descans)



JO, TARZAN

Amb la companyia Festuc Teatre.

Un espectacle de titelles divertit i sensible, amb una escenografia i una banda sonora màgica que us farà connectar amb l'instint més salvatge i animal.

Enmig de la selva, una criatura queda òrfena i desprotegida dels perills inherents de la jungla. Aquesta realitat es veurà alterada quan una família de goril·les decideix que aquesta bebè formi part de la seva tribu. I així comença la història de la nostra protagonista: **Tarzan**, una nena que creixerà pensant que és un goril·la més.

Podrà adaptar-se a la vida salvatge i sobreviure a la selva amb l'amor d'una família de goril·les? Una història emotiva que parla d'assumpes que no estan tan lluny de la nostra realitat: sentir-se inferior, voler pertànyer, sentir-se diferent de la resta...

 **Premi al Millor Espectacle per a públic infantil i familiar, Fira de Teatre a Ciudad Rodrigo 2024.**

Intèrprets: Ingrid Teixidó i Pere Pàmpols | **Direcció:** Pere Pàmpols | **Text:** Ingrid Teixidó | **Espai escènic i titelles:** Joan Pena i Elisabet Pané (Escena Plàncton) | **Banda Sonora:** Núria Sarró | **Tema "Tanca els ulls":** Txarango | **Veu en Off:** Begonya Ferrer | **Vestuari:** Olga Cuito.



Preu General: 7€
Anticipada web: 6€



Menors de 2 Anys: Gratuït*
F. Nombrosa, Monoparental i Disc.: 5€



Soci Teatre: 4€
65+ Majors de 65: 5€



Durada: 55 min.
Recomanat
a partir de 3 anys



WOLF WORKS

De Max Richter.

Tríptic de ballet experimental del coreògraf resident **Wayne McGregor** inspirat en les obres i escrits que desafien els gèneres de **Virginia Woolf**, amb una banda sonora original de **Max Richter**.

Virginia Woolf va desafiar les convencions literàries per retratar mons interiors complexos, una realitat intensa, sorprenent i commovedora. El coreògraf resident **Wayne McGregor** lidera un equip artístic brillant per evocar, en aquesta gran obra, el característic estil d'escriptura en flux de consciència de Woolf, trencant amb les estructures narratives tradicionals.

Wolf Works és un collage de temes extrets de **Mrs Dalloway**, **Orlando**, **The Waves** i altres escrits de l'autora. Creat el 2015 per The Royal Ballet, aquest tríptic guardonat amb un premi Olivier captura l'essència de l'esperit artístic únic de Virginia Woolf.

Direcció i coreografia: Wayne McGregor | **Música:** Max Richter | **Director musical:** Koen Kessels | **Disseny escènic:** Ciguè, We Not I, Wayne McGregor | **Disseny de vestuari:** Moritz Junge | **Disseny d'il·luminació:** Lucy Carter | **Disseny de vídeo:** Ravi Deepres Kabuki | **Dramatúrgia:** Uzma Hameed.



Preu General: 17€

Anticipada web: 15€



C. Jove/Estudiant: 12€

**F. Nombrosa,
Monoparental i Disc.:** 13€



Soci Teatre: 12€



Majors de 65: 13€



Durada: 2h. 45 min.

(Inclou dos descans)



GUILLEM ROMA & LA COBLA MARINADA

Espectacle dirigit per Vicens Martí amb 16 músics a l'escenari.

Aquest espectacle uneix la frescor de Guillem Roma i la seva música amb el so de cobla, que la vesteix amb elegància.

Guillem Roma destaca per la seva pròpia personalitat, la seva energia tropical i el seu optimisme contagiós. Sons que viatgen des de la Mediterrània fins a les tradicions llatinoamericanes i diverses influències que es barregen de manera natural i espontània.

Guillem Roma gira amb la **Cobla Marinada**, un espectacle arranjat i dirigit per **Vicens Martí** amb 16 músics a l'escenari i una posada en escena meticulosament detallada. Un espectacle que fusiona electrònica, ritmes balcànics, escenes de platja tropical, orquestres de ball com les de Xavier Cugat, festes de carpes antigues i pel·lícules clàssiques es troben en aquesta sorprenent fusió entre el so de la Cobla i les cançons de Guillem Roma.

Guitarra i Veu: Guillem Roma | **Violonxel i Veu:** Marta Roma | **Guitarres:** Guillem Plana | **Percussió:** Martí Hosta | **Cobla Marinada:** **Flabiol:** Albert Fontelles | **Tibles:** Joan Carles Galas i Marta Fina | **Tenores:** Isaac Vilanova i Joan Benavides | **Trompetes:** Jordi Barnola i Tània Camacho | **Trombó:** Gabriel Almeida | **Fiscorns:** Martí Villegas i Martí Fontclara | **Contrabaix:** Alexa Ruscaleda | **Direcció i Arranjament:** Vicens Martín | **Tècnic:** Raúl Fernandez.



Preu General: 23€

Anticipada web: 20€



C. Jove/Estudiant: 13€

F. Nombrosa, Monoparental i Disc.: 18€



Soci Teatre: 15€



Majors de 65: 18€



Durada: 1h. 15 min.

Recomanat
per a tots els públics.



LES MARES

Amb Carles Xuriguera i Fel Faixedas.

Un homenatge a les dones d'una generació marcada per la postguerra, vulguem o no, tots som les nostres mares.

En **Faixedas** ha tingut una idea brillant. Encara no l'entén però és brillant. En **Xuriguera** entén la idea d'en Faixedas però no s'hi veu. Sort de les mares que ho salven sempre tot.

El duet, per art del teatre, es converteix en quatre. Un espectacle profund, sincer i que ens fa morir de riure... mai més ben dit.

Xuriguera i Faixedas ens parlen de les seves mares. Perdó. Les seves mares ens parlen d'en Xuriguera i en Faixedas.

Fel Faixedas i Carles Xuriguera continuen creant espectacles d'humor avalats per més de 25 anys de trajectòria teatral. Humor i sentiment formen un espectacle basat en les seves pròpies mares que ni mortes poden descansar en pau.

Autoria, direcció i interpretació: Fel Faixedas i Carles Xuriguera | **Ajudant de direcció:** Raul Martínez | **Il·luminació i espai sonor:** Dani Tort | **Direcció audiovisual:** Robert Molist | **Escenografia:** Pablo Paz | **Vestuari i perruqueria:** Carme Puigdevall | **Disseny gràfic:** Grafia SerAutori.



Preu General: 23€

Anticipada web: 20€



C. Jove/Estudiant: 13€

F. Nombrosa, Monoparental i Disc.: 18€



Soci Teatre: 15€



Majors de 65: 18€



Durada: 1h. 20 min.



GISELE

De Adolphe Adam, edició de Lars Payne.

Experimenta el ballet romàntic per excel·lència, Giselle, en la producció atmosfèrica i captivadora de Peter Wright.

La jove camperola **Giselle** s'ha enamorat d'**Albrecht**. Quan descobreix que el seu estimat és en realitat un noble promès a una altra dona, la desesperació l'empeny al suïcidi.

L'esperit de Giselle s'uneix a les **Wilis**, venjatiu fantasmes de dones decidits a matar en danses macabres tot home que s'encreui al seu camí. Aturmentat per la culpa, Albrecht visita la tomba de Giselle, on s'haurà d'enfrontar a les Wilis... i al fantasma de Giselle.

La producció del 1985 de **Peter Wright** d'aquesta icona del ballet romàntic és un clàssic del repertori de The Royal Ballet. Amb l'evocadora música d'**Adolphe Adam** i els dissenys atmosfèrics de **John Macfarlane**, Giselle combina el món terrenal i el sobrenatural en una història d'amor, traïció i redempció.

Coreografia: Marius Petipa, basat en Jean Coralli i Jules Perrot | **Música:** Adolphe Adam, edició de Lars Payne
Director musical: Vello Pahn | **Guió:** Théophile Gautier | **Producció i coreografia addicional:** Peter Wright
Disseny d'escenografia: John Macfarlane | **Disseny de llum original:** Jennifer Tipton.



Preu General: 17€

Anticipada web: 15€



C. Jove/Estudiant: 12€

F. Nombrosa, Monoparental i Disc.: 13€



Soci Teatre: 12€



Majors de 65: 13€



Durada: 2h. 20 min.

(Inclou un descans)



SIGUES TORTUGA

Amb la companyia Xip Xap.

Una reivindicació sobre la necessitat d'anar a poc a poc i de gaudir del camí.

Amb **Sigues Tortuga** ens faran descobrir la importància de viure i gaudir de les coses d'una forma tranquil·la i sense presses. I el gran poder que té el fet d'estimar i ser amable, perquè sí, sense esperar res a canvi. Una història divertida, on uns personatges intel·ligents apel·len també a la intel·ligència de l'espectador.

El **gall** ho està passant fatal. Porta molt de temps sense feina i no té un cèntim. Un dia li ofereixen ser professor de cant i s'entusiasma. Però la feina no és el que esperava. Les seves alumnes són les **Wonderful**, cinc tortugues amb unes veus no gaire dotades per al cant pretenen que el gall les ajudi a guanyar un concurs de cant. Amb el seu entranyable optimisme i la seva bondat infinita, les tortugues posaran a prova la paciència del gall i li ensenyaran que, en aquesta vida, el que importa no és arribar lluny sinó gaudir del camí.

Direcció i dramaturgia: Ramon Molins | **Intèrprets:** Oriol Planes, Eder Carràs, Imma Juanós i Víctor Polo | **Disseny espai escènic i titelles:** Joan Pena i Òscar Ribes | **Il·luminació:** Oriol Planes i Ivan Rubio.



Preu General: 7€
Anticipada web: 6€



Menors de 2 Anys: Gratuït*
F. Nombrosa, Monoparental i Disc.: 5€



Soci Teatre: 4€

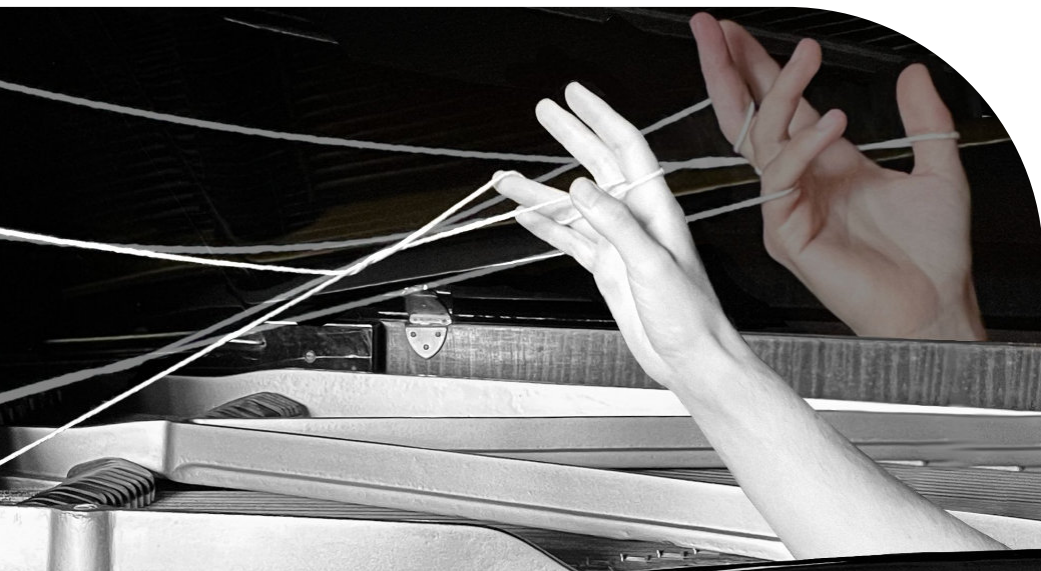


Majors de 65: 5€



Durada: 50 min.
Recomanat
a partir de 4 anys

* Per normativa d'aforament, cal adquirir entrada també per als menors de 2 anys, tot i que és gratuïta.



CORDES

Amb Blanca Soler, Magdalena Campasol i Maiol Pruna.

Deixeu-vos transportar per aquest concert de la mà de cordes, peus a terra i fins a volar.

Un repertori escènic que integra diferents elements -la veu, el piano, el moviment, el so i la imatge- tot trenant diversos estils musicals de clau intimista, popular, lírica i dramàtica. La música enfilada és una tria del nostre calaix de sastre, una amalgama de peces pianístiques de caràcter impressionista, de cançó d'arrel popular, folklòrica i d'àries líriques. Obres cordades per l'ocasió: *Debussy, Fauré, Rachmaninoff, Schumann, Montsalvatge, Offenbach, Villalobos, Ginestera, Puccini, Bizet, García Abril i Rodrigo*, totes elles generades per ser infidels a l'ordre històric. Creació amb segell de proximitat artística, com el duo mezzo-piano **Magdalena Campasol i Blanca Soler**. Aquesta vegada amb la participació d'en **Maiol Pruna**, acròbata, i la **Mar Soler**, responsable del disseny i la imatge.

Tensió i distensió, recorregut i fre, impuls i rebot, balanç i caiguda, enllaç i ruptura... en definitiva, la vida.

Direcció artística i Piano: Blanca Soler | **Mezzosoprano:** Magdalena Campasol | **Acròbata:** Maiol Pruna | **Disseny i imatge:** Mar Soler | **Efectes aeris:** Accialt | **Coproducció:** Teatre Principal d'Arenys de Mar.



Preu General: 23€

Anticipada web: 20€



C. Jove/Estudiant: 13€

F. Nombrosa, Monoparental i Disc.: 18€



Soci Teatre: 15€



Majors de 65: 18€



Durada: 1h. 15 min.

Recomanat
per a tots els públics.



DINS EL COR DEL MÓN

Amb la companyia Engruna Teatre.

■ CAP ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■
■ BUTACA ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■
■ BUIDA! ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■

Les persones amb capacitats diferents són les que poden fer el món diferent.

Engruna teatre presenta aquest espectacle dirigit al públic familiar, basat en la novel·la de Sabina Berman "La mujer que buceó dentro del corazón del mundo". Una història protagonitzada per una nena amb condició autista que ens qüestiona sobre quina és la relació entre la humanitat i la natura i com aquesta podria ser diferent.

Quina relació té l'ésser humà amb el seu entorn? Hi ha una manera més harmònica de connectar-hi per trobar l'equilibri? Mentre bussegem entre les tonyines dels oceans i els humans de la Terra, descobrirem que és possible un nou pacte amb la realitat, i que l'autenticitat rau a trobar la nostra essència i la nostra diferència, i només així, la nostra llibertat.

🏆 **Millor Espectacle Familiar als Premis Teatre Barcelona 2024 i als Premis Butaca 2024.**

Idea original i creació: Anna Farriol, Iria Corominas, Txell Felip i Mireia Fernández | **Direcció:** Mireia Fernández | **Intèrprets:** Iria Corominas i Anna Farriol | **Composició musical:** Albert Ciurans | **Disseny espai escènic i vestuari:** Clàudia Vilà | **Disseny de llums:** Guillem Gelabert | **Disseny espai sonor:** Jordi Sala | **Veus en off:** Carla Mercader, Albert Capilla.



Preu General: 12€
Anticipada web: 10€



Infant/Estudiant: 6€
F. Nombrosa, Monoparental i Disc.: 8€



Soci Teatre: 6€
Majors de 65: 8€



Durada: 55 min.
Recomanat per a tots els públics.



SIEGFRIED

De Richard Wagner.

El director d'orquestra Antonio Pappano i el director Barrie Kosky tornen per al triomfal tercer capítol del cicle L'Anell de Wagner.

Un jove criat per un astut nan i aliè als seus veritables orígens familiars emprèn un viatge èpic armat només amb una espasa trencada. El destí no trigarà a posar en el seu camí un terrible drac que custodia un anell maleït i una valquíria sumida en un somni màgic...

Moments de bellesa transcendental i de triomf heroic resplendeixen al tercer capítol del cicle de L'anell de Wagner, creat per **Barrie Kosky** després de l'èxit espectacular de L'or del Rin (2023) i La Valquíria (2025). **Andreas Schager**, dona vida a Siegfried, l'heroi epònim. L'acompanyen l'imponent Viatger, interpretat per **Christopher Maltman**, el traïdor Mime, encarnat per **Peter Hoare**, i una radiant Brunilda interpretada per **Elisabet Strid**. **Antonio Pappano** dirigeix l'orquestra en aquesta poderosa partitura de **Wagner**.

Música: Richard Wagner | **Director musical:** Antonio Pappano | **Direcció escènica:** Barrie Kosky | **Escenografia:** Rufus Didwizsus | **Vestuari:** Victoria Behr | **Disseny de llum:** Alessandro Carletti.



Preu General: 17€

Anticipada web: 15€



C. Jove/Estudiant: 12€

F. Nombrosa, Monoparental i Disc.: 13€



Soci Teatre: 12€



Majors de 65: 13€



Durada: 5h. 45 min.

(Inclou dos descans)



COSES QUE CAUEN DEL CEL

Una obra de Dora Cantero.

Segons la llegenda, aquell cos celeste portava una radiació capaç de despertar una atracció irrefrenable per la literatura.

Durant la matinada del 24 de Desembre de 1858, a Molina de Segura, Murcia, va caure un meteorit que segons diuen, portava una curiosa radiació que afectava algunes persones atorgant-los unes irrefrenables ganes d'escriure, inventar històries i fer poesia.

"**Coses que cauen del cel**" és el relat del fet documentat de la caiguda, barrejat amb aires de realisme màgic, explicat sota les faldilles d'un brasero, les brases del qual estan a punt d'extingir-se.

Teatre d'objectes, música en directe i una bona dosi d'humor, tendresa i folklore per parlar sobre les seqüeles que deixa un impacte, l'origen d'un univers propi i la necessitat de ficció i fricció davant de la realitat que ens toca viure.

Direcció i dramaturgia: Dora Cantero | **Intèrpret:** Dora Cantero, Joan Bramon Mora | **Música:** Joan Bramon Mora i música tradicional murciana | **Escenografia i titella:** Carlos Gallardo | **Il·luminació:** Ivo García Suñé | **Vestuari:** La Desastra, Berta Ascencio, Paulette San Martín | **Mecanismes:** Nartxi Azkargorta | **Fotografia:** Joan Gorro | **Amb les veus de:** Pilar Sola, Alfonso Cantero, Dory Cantero, Cuadrilla de Patiño.



Preu General: 15€

Anticipada web: 13€



C. Jove/Estudiant: 6€

F. Nombrosa, Monoparental i Disc.: 10€



Soci Teatre: 8€



Majors de 65: 10€



Durada: 1h. 00 min.



LA TEMPESTA

Amb la companyia Zero en Conduto.

Al Pablito li ronda pel cap des de fa un temps un núvol que no li deixa veure el sol, ni ballar, ni escriure. Perquè aquest núvol desaparegui, primer ha de ploure.

Hi ha llàgrimes que són la gota que vessa el got. Que tard o d'hora han de sortir per algun lloc. **Pablo** això ho sap, sap que totes les persones haurien de poder plorar però no entèn perquè ell no. **La tempesta** és un conte d'extraradi i urbà que acompanya al Pablo i els seus esforços per averiguar el motiu de perquè ell no pot plorar. El motiu de perquè no es pot desfer d'aquell molest núvol que l'acompanya a tot arreu i no li deixa concentrar-se amb tants trons.

En aquesta odissea de barri acompanyarem un heroi que vol plorar, ja que després de tota tempesta sempre arriba la calma.



Premi a Millor Espectacle de Titelles FETEN 2025.

Idea original: José Puchades (Putxa) | **Assistència dramàtica:** Dora Cantero | **Direcció:** José Puchades (Putxa) i Julieta Gascón | **Intèrprets:** Iona Balcells, Victoria Minguez i Ramón Ródenas | **Música:** Jorge Da Rocha | **Titelles:** Miguel Hernandez | **Il·luminació:** Pau García.



Preu General: 7€

Anticipada web: 6€



Menors de 2 Anys: Gratuït*

F. Nombrosa, Monoparental i Disc.: 5€



Soci Teatre: 4€



Majors de 65: 5€



Durada: 55 min.

Recomanat
a partir de 8 anys



LA FLAUTA MÀGICA

De Wolfgang Amadeus Mozart.

La fantasia de Mozart brilla amb força en aquesta encantadora producció de David McVicar.

La princesa **Pamina** ha estat capturada. La seva mare, la **Reina de la Nit**, encomana al jove príncep **Tamino** la missió de rescatar-la. Però quan Tamino i el seu simpàtic acompanyant **Papageno** emprenen l'aventura, aviat descobreixen que quan es tracta de buscar l'amor res no és el que sembla. Guiats per una flauta màgica, s'enfronten a monstres, vilans i una misteriosa germanor de savis... encara que l'ajuda, al final, arriba d'on menys se l'esperen.

Una producció amb un repartiment estel·lar liderat per **Julia Bullock** com a Pamina, **Amitai Pati** com a Tamino, **Huw Montague Rendall** com a Papageno, **Kathryn Lewek** com la Reina de la Nit i **Soloman Howard** com a Sarastro i sota la batuta de la directora francesa **Marie Jacquot**, en el seu debut a Covent Garden.

Música: Wolfgang Amadeus Mozart | **Direcció musical:** Marie Jacquot | **Direcció escènica:** David McVicar | **Escenografia i vestuari:** Jhon Macfarlane | **Disseny de llum:** Paule Constable | **Disseny de moviment:** Leah Hausman.



Preu General: 17€

Anticipada web: 15€



C. Jove/Estudiant: 12€

F. Nombrosa, Monoparental i Disc.: 13€



Soci Teatre: 12€



Majors de 65: 13€



Durada: 3h. 05 min.

(Inclou un descans)



INCANDESCÈNCIA

Amb el Quartet Vivancos.

Incandescència revela el talent i la solidesa interpretativa del Quartet Vivancos en un format íntim i captivador.

El **Quartet Vivancos**, format l'any 2019 a l'ESMUC sota la tutela del prestigiós Quartet Casals, s'ha consolidat com una de les formacions de cambra més prometedores de la nova generació. Guardonats en diversos concursos i habituals en auditoris i festivals de referència, el quartet destaca per una interpretació intensa, refinada i d'una gran profunditat expressiva. Al llarg dels darrers anys han desenvolupat una identitat pròpia marcada per la cura del so, la complicitat entre els seus membres i una actitud constant d'exploració artística.

Incandescència és una proposta que reflecteix plenament aquesta maduresa: un concert que posa en valor la seva trajectòria, la seva sensibilitat i la seva capacitat d'endinsar-se en nous llenguatges sonors, reafirmant-los com una veu imprescindible dins l'escena musical catalana actual.

Violí: Jordi Prim Roma | **Violí:** Alexis Garita Martinez | **Viola:** Estela Megías Sánchez | **Cello:** Quim Tejedor Arruga.



Preu General: 17€

Anticipada web: 15€



C. Jove/Estudiant: 8€

**F. Nombrosa,
Monoparental i Disc.:** 12€



Soci Teatre: 10€



Majors de 65: 12€



Durada: 1h. 15 min.

Recomanat
per a tots els públics.



MC GUIU

Amb Guiu Coll.

En Guiu aterra al Teatre Principal d'Arenys de Mar amb l'espectacle de màgia que sempre havia somiat fer.

Des de ben petit que ha passat moltes hores jugant amb objectes, fent-los aparèixer, desaparèixer, però també somiant en fer grans espectacles de màgia amb teletransportacions, levitacions i efectes gegants. Per això que en **Guiu Coll** ha creat **McGuiu**, per mostrar que amb esforç i sacrifici, els somnis es poden fer realitat.

Un espectacle homenatge a totes les hores de pràctica que li ha dedicat, sobretot durant la pandèmia. Un viatge des dels seus inicis, descobrint aquell nen que va començar amb els jocs de mans sense saber a on el portaria... i l'ha portat a poder afirmar el següent: "avui em teletransportaré, en directe, a una ciutat del món!"

En Guiu es converteix en el McGuiu per fer volar l'espectador cap a un món millor i ple de sorpreses.

Idea Original: Gui Coll | **Intèrprets:** Gui Coll, Carla Codolè i Francesc Folch | **Vestuari:** Fina Torras | **Escenografia i producció tècnica:** Jesús Coll | **Veu en off:** Pep Plaza | **Tècnic:** Ramon Gilbert.



Preu General: 15€

Anticipada web: 13€



Infant/Estudiant: 6€

F. Nombrosa, Monoparental i Disc.: 10€



Soci Teatre: 8€



Majors de 65: 10€



Durada: 1h.30 min.

Recomanat
per a tots els públics.



BOJA

Amb Mariona Esplugues.

Què passa, realment, dins la consulta d'un psiquiatra? Em dic Mariona, i aquesta és la meva història...

Boja és un espectacle que retrata en primera persona l'experiència viscuda per l'actriu en els darrers 16 anys a consultes de diversos psiquiatres.

Què em passa? Què em passa? La **Mariona** fa anys que s'ho pregunta. Ningú es pot arribar a imaginar que les respostes a la seva pregunta poden arribar a ser tan inèdites com còmiques.

Un espectacle sobre la recerca de la pròpia identitat i del sentit de la vida quan sembla que ja res té sentit.

 **Premi BBVA de Teatre 2025.**

Creació, direcció i interpretació: Mariona Esplugues | **Ajudant de direcció, mirada externa i assessorament de producció:** Andrea Castellanos | **Espai i vestuari:** Andrea Castellanos i Mariona Esplugues | **Disseny d'il·luminació:** Ona Grau | **Assessorament en la dramaturgia i direcció:** Marc Oller, Andrea Monje, Andrea Castellanos | **Suport audiovisual:** Andrea Monje.



Preu General: 15€

Anticipada web: 13€



C. Jove/Estudiant: 6€

F. Nombrosa, Monoparental i Disc.: 10€



Soci Teatre: 8€



Majors de 65: 10€



Durada: 1h. 00min.

Recomanat
a partir de 14 anys



Amb la col·laboració de:



A CAPELLA EN FEMENÍ

Amb el Cor Femení Voxalba.

Voxalba porta la bellesa i l'excel·lència del cant a cappella femení amb una força excepcional.

La veu és un misteri inesgotable, única i irrepetible en cada persona. En el cas de **Voxalba**, aquest misteri es transforma en excel·lència. Amb més de trenta anys de trajectòria, aquest cor femení reuneix una vintena de dones que, per iniciativa pròpia, han creat un conjunt autònom i d'altíssima qualitat artística. Vint veus, vint timbres, vint colors diferents que es fonen en un so a cappella excepcional.

La seva dedicació i amor profund per la música han convertit Voxalba en una formació referent, reconeguda i estimada pel públic. L'**EMA** comparteix la il·lusió de presentar aquesta proposta única **A Capella en Femení**, que promet commoure i enlluernar. El concert comptarà també amb una col·laboració especial del **Cor Adàmaris**, fruit del vincle amb la directora **Elisenda Carrasco**, figura clau del panorama coral català i internacional.

Directora: Elisenda Carrasco i Ribot | **Intèrprets:** Cantants del Cor femení Voxalba | **Amb la col·laboració de:** Cor Adàmaris de l'Escola de Música d'Arenys de Mar.



Preu General: 15€

Anticipada web: 13€



C. Jove/Estudiant: 6€

**F. Nombrosa,
Monoparental i Disc.:** 10€



Soci Teatre: 8€



Majors de 65: 10€



Durada: 1h. 15 min.

Recomanat
per a tots els públics.

ANEM AL TEATRE

El **Teatre Principal d'Arenys de Mar** també oferim una programació escolar de música, dansa, teatre, circ, titelles i pallassos, anomenada "**Campanya Anem al Teatre**".



3r CICLE DE PRIMÀRIA **MATRES**

Amb Campi qui pugui.

14 de Gener de 2026



2n CICLE DE PRIMÀRIA **L'ILLA DEL TRESOR**

Amb Inhabitants.

5 de Febrer de 2026



1r CICLE DE PRIMÀRIA **SIGUES TORTUGA**

Amb Xip Xap.

24 i 25 de Febrer de 2026



EDUCACIÓ INFANTIL **BABAU**

Amb Periferia Teatro.

19 i 20 de Març de 2026



3r CICLE DE PRIMÀRIA **SCRAKEJA'T 2.0**

Amb Cobosmika Company SL.

6 de Maig de 2026



EDUCACIÓ INFANTIL **LA FABULOSA HISTÒRIA DE BASARKUS**

Amb Compagnie Lamento.

19 de Maig de 2026

Organitza't per:



Diputació
Barcelona
xarxa de municipis



Ajuntament
d'Arenys de Mar



US RECORDEM QUE...

- No es permetrà l'entrada un cop començat l'espectacle.
- No és permès fer cap enregistrament ni fotografies dels espectacles.
- Es prega al públic que s'assegurin que els rellotges i telèfons mòbils no emetin senyals acústics durant la representació.
- Està reservat el dret d'admissió.
- No és permès de fumar, beure o menjar a l'interior de la sala.
- Les entrades són limitades segons l'aforament del Teatre Principal (274), totes les entrades es posen a la venda online fins a exhaurir-se.
- Per a fer-vos socis del Teatre Principal demaneu informació a la taquilla del Teatre.
- Atès que durant el transcurs del semestre es poden produir modificacions en la programació dels actes, us aconsellem verificar les dades tot consultant-les a la web del Teatre o bé als cartells.

ENCARA NO ESTÀS SUBSCRIT AL NEWSLETTER DEL TEATRE?

El **Teatre Principal** compta amb un butlletí de notícies que enviem periòdicament tota la informació sobre els espectacles de programació pròpia que es duran a terme mitjançant correu electrònic. Però el més important és que si t'inscrius a rebre aquesta informació seràs el primer a assabentar-te del que farem al Teatre Principal i obtindràs **cupons de descompte especials** per veure aquests espectacles a un preu immillorable.

Si voleu rebre informació periòdica, inscriviu-vos al nostre butlletí de notícies al web del teatre **www.teatreprincipal.cat**.

VISITA LA WEB DEL TEATRE

Escaneja el codi QR i visita tota la informació al web del teatre.





TEATRE PRINCIPAL
D'ARENYS DE MAR



**Ajuntament
d'Arenys de Mar**

Xarxes Socials



Facebook

/teatreprincipal



X

@TeatrePrincipal



Instagram

@teatre_principal_arenys/

Carrer de l'Església 45-49 08350 Arenys de Mar

Tel.: 93 792 11 83 - 679 089 927

www.teatreprincipal.cat

info@teatreprincipal.cat

Amb el suport i la col·laboració de:



**SOCIETAT CORAL
L'ESPERANÇA**
Fundada el 1863



**Diputació
Barcelona**
xarxa de municipis



**Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura**



**Ràdio
Arenys**
91.2 FM

actua.