



TEATRE PRINCIPAL
D'ARENYS DE MAR

TEMPORADA SETEMBRE DESEMBRE 2025



INFORMACIÓ D'INTERÈS

Venda d'entrades



Internet. Des de la web del teatre: **www.teatreprincipal.cat**.

Si tens qualsevol problema en la compra de les teves entrades pots passar per la taquilla del Teatre Principal els dies de representació, trucar al 679 089 927, de dimarts a divendres de 10h a 13h, o enviar-nos un correu a l'adreça **entrades@teatreprincipal.cat**.

Un cop adquirides les entrades per internet, no s'admetran devolucions o canvis per un altre espectacle.



Taquilla. Podeu adquirir entrades de tots els espectacles qualsevol dia que hi hagi representació, una hora abans de l'inici de cada funció.

DESCOMPTES

Els descomptes s'apliquen exclusivament als espectacles de programació pròpia del Teatre Principal d'Arenys de Mar.

Són d'ús personal i intransferible, i només vàlids per a les persones titulars del carnet acreditatiu corresponent.

A la fitxa de cada espectacle hi trobaràs el preu amb descompte indicat, si escau.

Descomptes aplicables:



Persona major de 65 anys.



Carnet d'estudiant; Carnet Jove; Carnet de Família Nombrosa, Monoparental o Discapacitat.



Carnet de soci/a de la Societat Coral l'Esperança; Teatre Principal.

Els menors de 2 anys tenen entrada gratuïta en tots els espectacles familiars.

Els menors de dos anys no han de pagar pels espectacles familiars però per complir amb la normativa d'aforament cal adquirir l'entrada igualment, en aquest cas a l'hora de comprar l'entrada, a l'apartat de descomptes trobareu el descompte de "Menors de 2 anys" que automàticament us canviarà el preu de l'entrada com a gratuïta.



AGENDA D'ESPECTACLES



53ª JORNADES INT. FOLKLÒRIQUES DE CATALUNYA

Diumenge, 7 de Setembre de 2025, 18.00h.

Pàg. 5



GUATEQUE d'Epidèmia Teatre dirigida per Gemma Sangerman.

Diumenge, 21 de Setembre de 2025, 19.00h.

Pàg. 6



7 RATOLINS amb la companyia Petit Bonhom.

Diumenge, 28 de Setembre de 2025, 18.00h.

Pàg. 7



TOSCA de Giacomo Puccini

Dimecres, 1 d'Octubre de 2025, 19.45h.

Pàg. 8



GRÀCIES A LA VIDA Gemma Humet canta Violeta Parra.

Diumenge, 5 d'Octubre de 2025, 19.00h.

Pàg. 9



LA PRESENCIA de Yago Alonso i Carmen Marfà.

Diumenge, 12 d'Octubre de 2025, 19.00h.

Pàg. 10



ORBITAL amb la companyia Farrés Brothers.

Diumenge, 19 d'Octubre de 2025, 18.00h.

Pàg. 11



ARTEMIS un espectacle de la companyia Geminis.

Diumenge, 26 d'Octubre de 2025, 19.00h.

Pàg. 12



AMORT amb la companyia AmarT i la Cobla La Principal de la Bisbal.

Diumenge, 2 de Novembre de 2025, 19.00h.

Pàg. 13



LA FILLE MAL GARDÉE de Ferdinand Hérold.

Dimecres, 5 de Novembre de 2025, 20.15h.

Pàg. 14



VENUS amb la pianista i compositora Laura Andrés.

Diumenge, 9 de Novembre de 2025, 19.00h.

Pàg. 15



BAOBAB amb la companyia La Pera Llimonera.

Diumenge, 16 de Novembre de 2025, 18.00h.

Pàg. 16



EM DIC JOSEP una obra de Marc de la Varga, de Flyhard Produccions.

Diumenge, 23 de Novembre de 2025, 19.00h.

Pàg. 17



LA VENTAFocs de Serguei Prokófiev.

Dimarts, 25 de Novembre de 2025, 20.15h.

Pàg. 18



MAURE EL DINOSAURE amb la companyia Teatre Nu.

Diumenge, 30 de Novembre de 2025, 18.00h.

Pàg. 19



EL TRENCANOUS de Pior Ilitx Txaikovski.

Dimecres, 10 de Desembre de 2025, 20.15h.

Pàg. 20



EL CONTE DE NADAL una producció del Cor Tiamat i el Teatre Principal.

Dissabte, 13 i Diumenge, 14 de Desembre de 2025, 19.00h.

Pàg. 21

ABONAMENTS

Abona't al Teatre Principal i viu la temporada al complet!

Aquesta temporada, gaudir del teatre és més fàcil i econòmic amb els abonaments del Teatre Principal. Tria la modalitat que millor s'adapta als teus gustos i assegura't un lloc per viure les millors propostes escèniques d'aquest semestre.

ABONAMENT ADULTS



Escull quatre espectacles inclosos en aquest abonament (marcats amb el punt vermell) i gaudeix d'un 25% de descompte en els espectacles

4 ESPECTACLES 48€

Espectacles inclosos en aquest abonament: "Guateque" d'Epidèmia Teatre, "Gràcies a la Vida" de Gemma Humet, "Artemis" de Geminis, "AmorT" d'AmarT Dansa, "Venus" de Laura Andrés i "Em Dic Josep" de Flyhard Produccions.

ABONAMENT RETRANSMISSIONS



Escull tres espectacles de retransmissions via satèl·lit (marcats amb el punt rosa) i gaudeix d'un 30% de descompte en les retransmissions

3 ESPECTACLES 36€

Espectacles inclosos en aquest abonament: "Tosca" de Giacomo Puccini, "La Filla Mal Gardée" de Ferdinand Hérold, "La Ventafocs" de Serguei Prokófiev i "El Trencanous" de Pior Ilitx Txaikovski.

ABONAMENT FAMILIARS



Escull tres espectacles inclosos en aquest abonament (marcats amb el punt groc) i gaudeix d'un 35% de descompte en els espectacles triats.

3 ESPECTACLES 12€

Espectacles inclosos en aquest abonament: "7 Ratolins" de Petit Bonhom, "Orbital" de Farrés Brothers, "Baobab" de La Pera Limonera i "Maure el Dinosaur" del Teatre Nu.



Venda d'abonaments només per internet a www.teatreprincipal.cat. Data de validesa fins el dia del primer espectacle de cadascun dels abonaments.



Preu General:

6€

53^{es}

JIF
CATALUNYA

DIUMENGE 7 SETEMBRE, 18.00h.

**ACTUACIÓ DE GRUP INTERNACIONAL
AL TEATRE PRINCIPAL D'ARENYS DE MAR**

Entrades a la venda a www.teatreprincipal.cat a partir del dilluns 25 d'Agost del 2025.





GUATEQUE

D'Epidèmia Teatre dirigida per Gemma Sangerman.

Una versió moooolt lliure i divertida de les Noces de Fígaro.

Hores abans de les núpcies, la jove parella **Fígaro** i **Susanna** es veu immersa en un entramat d'emboïcs que farà trontollar la seva unió.

La il·lusió, els nervis i la joia prèvia a l'enllaç es transformaran en una frenètica farsa esbojarrada on l'explosió de riure s'encomanarà al públic, als personatges i, fins i tot, als intèrprets! Ningú s'escaparà dels riures d'aquesta diada boja contextualitzada a la Catalunya urbanita i acollidora dels anys 60, quan la petita pantalla va arribar a cada llar i Massiel era l'esperança de situar Espanya al mapa d'Eurovisió.

El clàssic de **Beaumarchais** reviscut i readaptat, i amb les melodies màgicament versionades de Mozart, el primer rockstar, entrelaçades amb obres de l'època i altres referències musicals barrejades en un còctel que no deixarà ningú indiferent.

Dramatúrgia: Jaume Viñas | **Direcció:** Gemma Sangerman | **Intèrprets:** Aida Llop, Mireia Lorente-Picó, Gerard Franch i Joan Sáez | **Ajudant de direcció:** Miquel Salamanca | **Il·luminació:** Guillem Font i Uri Prat.



Preu General: 17€

Anticipada web: 15€



C. Jove/Estudiant: 8€

F. Nombrosa, Monoparental i Disc.: 13€



Soci Teatre: 10€



Majors de 65: 13€



Durada: 1h. 30 min.



7 RATOLINS

Amb la companyia Petit Bonhom.

Els "ratolins", aquests simpàtics animalons, serveixen per emmirallar-nos en una faula que tracta de la llibertat.

Un **temporer rodamón** acompanyat de la seva guitarra, us explicarà el conte d'uns ratolins que els ha arribat el moment de marxar de casa i trobar un nou lloc on viure.

El més petit d'ells descobrirà que fora del cau familiar la vida no es gens fàcil.

Ara fa deu anys, la companyia arenyenca **Petit Bonhom** estrenava 7 Ratolins al Teatre Principal. Des d'aleshores, l'espectacle s'ha representat nombroses vegades amb gran èxit i ha fet gaudir a molts nens i nenes. Un clàssic del teatre familiar que continua captivant els més petits.

Autors: Fèlix Cucurull i Martí Doy | **Direcció:** Cia. Petit Bonhom | **Titellaire:** Martí Doy | **Actor:** Fèlix Cucurull | **Disseny de llums:** Ivo Suñe.



Preu General: 7€

Anticipada web: 6€



Menors de 2 Anys: Gratuït*

**F. Nombrosa,
Monoparental i Disc.:** 5€



Soci Teatre: 4€



Majors de 65: 5€



Durada: 50 min.

Recomanat
a partir de 3 anys

* Per normativa d'aforament, cal adquirir entrada també per als menors de 2 anys, tot i que és gratuïta.



ROYAL
BALLET &
OPERA

LIVE
CINEMA
SEASON

TOSCA

De Giacomo Puccini

Anna Netrebko juntament amb **Freddie De Tommaso**, protagonitzen una nova i emocionant posada en escena de la **Tosca** de Puccini per a la Royal Opera.

En una Roma dividida per la guerra, **Floria Tosca** i **Mario Cavaradossi** viuen per l'amor que els uneix i per l'art. Però quan **Cavaradossi** ajuda un presoner a escapar, el baró **Scarpia**, cap de la policia, es converteix en el pitjor enemic de la parella. A mercè dels desitjos tortuosos de Scarpia, Tosca es veu obligada a acceptar un tracte esgarriós: jeure amb l'home que detesta per salvar l'home que estima. Aconseguirà trobar una escapatòria?

Un repartiment de luxe amb la soprano **Anna Netrebko** en el paper de Tosca, el tenor **Freddie De Tommaso** com a Cavaradossi i el baix-baríton **Gerald Finley** en el rol de Scarpia. **Jakub Hruša** dirigeix la seva primera producció com a Director Musical de The Royal Opera.

Direcció: Oliver Mears | **Escenografia:** Simon Lima Holdsworth | **Vestuari:** Ilona Karas | **Disseny de llums:** Fabiana Piccioli | **Direcció de moviment:** Anna Morrissey | **Música:** Giacomo Puccini.



Preu General: 17€

Anticipada web: 15€



C. Jove/Estudiant: 12€

F. Nombrosa, Monoparental i Disc.: 13€



Soci Teatre: 12€



Majors de 65: 13€



Durada: 3h. 00 min.

(Inclou dos descans)



GRÀCIES A LA VIDA

Gemma Humet canta Violeta Parra.

Gemma Humet ret homenatge a Violeta Parra en un espectacle commovedor i únic.

La cantautora **Gemma Humet** presenta *Gràcies a la vida*, un espectacle emocionant i visualment potent dedicat a l'univers de **Violeta Parra**, una de les veus més influents de la cançó llatinoamericana i del pensament crític contemporani.

Amb la complicitat del reconegut **Lluís Danés** en la direcció escènica, Humet s'endinsa en la vida i l'obra de Parra a través d'un muntatge que conjuga música, paraula i imatge per oferir una experiència poètica i profunda.

L'espectacle s'estructura en tres blocs —**Identitat, Compromís i Amor(t)**— que ressegueixen les grans línies vitals i artístiques de Parra, i incorpora fragments d'entrevistes reals de l'artista xilena per donar veu directa a la seva memòria.

Música i interpretació: Gemma Humet | **Direcció escènica:** Lluís Danés | **Disseny sonor:** Jordi Solans i Joan Gorro | **Assistència tècnica:** Feliu Roca.



Preu General: 17€

Anticipada web: 15€



C. Jove/Estudiant: 8€

**F. Nombrosa,
Monoparental i Disc.:** 13€



Soci Teatre: 10€



Majors de 65: 13€



Durada: 1h. 15 min.



LA PRESENCIA

De Yago Alonso i Carmen Marfà.

La Presència es desenvolupa durant una nit plena d'adrenalina i comèdia en la qual els fantasmes d'una família sortiran a la llum.

L'**Ernest** i la **Sandra** es troben a la masia del seu pare per acompanyar-lo durant les seves últimes hores de vida. El **Kiku**, la parella de la Sandra, també és allà per fer-los costat.

Mentre els germans, que no tenen gaire relació, es posen al dia, arriba la metgessa del CAP a qui cap d'ells coneix. Puja a veure el pare i, al cap de pocs minuts, baixa i els comunica el que tots esperaven: el Climent ha mort. El que cap d'ells espera és que, minuts més tard, la campana amb què els cridava torna a sonar. Si el pare és mort, qui l'ha tocat?

Autors: Carmen Marfà i Yago Alonso | **Direcció:** Pau Carrió | **Intèrprets:** Nausicaa Bonnin, Pau Roca, Marc Rodríguez i Anna Sahun | **Disseny escenografia:** Paula Bosch | **Disseny d'il·luminació:** Guillem Gelabert | **Disseny de vestuari:** Pol Cornudella.



Preu General: 25€

Anticipada web: 23€



C. Jove/Estudiant: 17€

F. Nombrosa, Monoparental i Disc.: 20€



Soci Teatre: 17€



Majors de 65: 20€



Durada: 1h. 30 min.



ORBITAL

Amb la companyia Farrés Brothers.

De vegades ens tenim a prop. De vegades lluny. Com es fa una abraçada des de la distància?

La **Mariona**, el **Yuri** i el **Nil** juguen a marcians. L'univers forma part del seu joc, tal i com tots formem part de l'univers. Un dia, les seves òrbites es bifurquen i es perden la pista. I passen els anys. Ara són adults. La Mariona és a punt de fer realitat el somni dels tres: viatjar de veritat cap a l'espai. Ella no vol marxar sense acomiadar-se. Ells volen acomiadar-se abans no marxi.

Es retrobin o no, la memòria es desperta, els jocs tornen i els astres tornen a fer constel·lacions impossibles.

Orbital gira al voltant d'una abraçada pendent. I del llarg viatge de tres amics per fer-la real.

Direcció i dramàrgia: Jordi Palet i Puig | **Ajudant de dir. i coreografia:** Montse Colomé | **Intèrprets:** Pep Farrés i Jordi Farrés | **Interpretació enregistrada:** Judit Farrés | **Música:** Oscar Roig | **Escenografia:** Xavi Erra | **Titelles i dibuixos animats:** Alfred Casas | **Vídeo:** Alfonso Ferri | **Il·luminació:** Roger Oriol.



Preu General: 7€
Anticipada web: 6€



Menors de 2 Anys: Gratuït*
F. Nombrosa, Monoparental i Disc.: 5€



Soci Teatre: 4€
65+ Majors de 65: 5€



Durada: 50 min.
Recomanat a partir de 4 anys

* Per normativa d'aforament, cal adquirir entrada també per als menors de 2 anys, tot i que és gratuïta.



ARTEMIS

Un espectacle de la companyia Geminis.

Un monòleg musical protagonitzat per Mireia Morera.

Diana és una jove que troba refugi en la ciència-ficció i el cinema per fugir d'un món que l'angoixa: la desaparició del seu pare, la distància emocional de la seva mare i un profund buit interior. Quan s'enamora per primera vegada, descobreix que pot obtenir afecte a través de la mentida, i això la condueix a una espiral de falsedats compulsives. El desig d'estimar i ser estimada es barreja amb una realitat que se li fa insuportable.

L'obra, amb un to íntim i generacional, mostra el pas de l'adolescència a la maduresa a través del conflicte emocional entre mare i filla. És una reflexió sobre dues generacions: la que no va tenir eines per parlar de salut mental i la que lluita per trobar-les. Una història que connecta amb tots aquells que busquen entendre's a si mateixos i construir relacions més sanes.

Dramatúrgia, interpretació i composició: Mireia Morera | **Direcció:** Pol Sanuy | **Escenografia i vestuari:** Joana Martí | **So i producció musical:** Marc Urrutia | **Disseny de llums:** Ramon Ramiro Monchi | **Moviment:** Pol Roselló | **Projeccions:** Octavi Brull i Bea Pérez.



Preu General: 17€

Anticipada web: 15€



C. Jove/Estudiant: 8€

F. Nombrosa, Monoparental i Disc.: 13€



Soci Teatre: 10€



Majors de 65: 13€



Durada: 1h. 25 min.



AMORT

Amb la companyia AmarT i la Cobla La Principal de la Bisbal.

Un espectacle integral i, una mostra que la dansa i l'art no tenen fi i de com la cobla ho pot fer tot.

AmorT és un espectacle que neix de la necessitat d'expressar els dos temes que han estat motor de la humanitat en totes les seves disciplines humanístiques: Amor i Mort. Aquestes dues potències creadores són les que han anat modelant els homes i la història, l'art i el pensament. La música, juntament amb la poesia, són els elements que aniran marcant el ritme de l'espectacle i el desplegament de la dansa a partir d'un instrumentista, un cantant i un ballarí-rapsode. Música popular, renaixentista, barroca, havanera, sardana, modernista i poesia del segle XX amb clars elements barrocs, entrades i sortides constants i un joc de llums i ombres que conforma una obra clara i complexa com ho és la mateixa temàtica: l'**AmorT**.

Direcció artística, producció, guió i veu en off: Ricard Zanca | **Coreografia, posada en escena i il·luminació:** Alba Zamora | **Direcció musical i arranjaments:** Francesc Cassú | **Ballarins principals:** Ricard Zanca i Queralt Esteban | **Músics principals:** Ferran Miàs (tenora i flauta travessera) i Martí Pàmies (fiscorn i contratenor) | **La Principal de la Bisbal:** Jordi Carreras, Gabriel Castelló, Jordi Company, Albert Font, Robert Font, Jordi Gil, Carles Herruz, Pere Rabasseda, Adrià Sánchez, Gerard Serrat | **Audiovisuals:** Daniel Garcia.



Preu General: 17€

Anticipada web: 15€



C. Jove/Estudiant: 8€

F. Nombrosa, Monoparental i Disc.: 13€



Soci Teatre: 10€



Majors de 65: 13€



Durada: 1h. 00 min.



FILLE MAL GARDÉE

De Ferdinand Hérold.

Una noia capritxosa que espera casar-se amb el seu amor. Ple d'humor, La fille mal gardée és el ballet perfecte per a tota la família.

Lise, filla única de la vídua **Simone**, està enamorada del jove granger **Colas**, però la seva mare té plans molt més ambiciosos per a ella. Simone espera casar-la amb **Alain**, fill del potentat **Thomas**. Decidida a casar-se amb Colas i no pas amb Alain, la Lise s'empesca la manera d'escapar dels plans de la seva mare.

65 anys després de l'estrena, The Royal Ballet presenta La Fille mal gardée de **Frederick Ashton**. Aquest entranyable retrat de la vida camperola, que combina una jovialitat exuberant amb una coreografia sorprenentment creativa, és sens dubte una carta d'amor d'Ashton a l'Anglaterra rural. La Fille mal gardée ens transporta a una felicitat bucòlica amb la música alegre de **Ferdinand Hérold** i els vistosos dissenys d'**Osbert Lancaster**.

Coreografia: Frederick Ashton | **Música:** Ferdinand Hérold | **Arranjament i orquestració:** John Lanchbery | **Guió:** Jean Dauberval | **Escenografia i vestuari:** Osbert Lancaster | **Disseny de llum:** John B. Read.



Preu General: 17€

Anticipada web: 15€



C. Jove/Estudiant: 12€

**F. Nombrosa,
Monoparental i Disc.:** 13€



Soci Teatre: 12€



Majors de 65: 13€



Durada: 2h. 15 min.

(Inclou un descans)



VENUS

Amb la pianista i compositora Laura Andrés.

Venus és un viatge preciosista a través de cançons de piano, melodies i efectes chorus de violí, loop station i electrònica.

La pianista i compositora, **Laura Andrés**, alça els ulls al cel i contempla els misteris que planen sobre els nostres caps. Un viatge amb el piano com a eix central, el so del violí i loops electrònics, envoltants i potents. Una delícia absoluta per als sentits, acompanyada d'una il·luminació làser espectacular. Un concert diferent, per somiar, apte per a tots els públics i carregat d'emoció i sensibilitat. **Venus**, un planeta brillant i lluminós, símbol de l'art, la bellesa, els plaers i els desitjos, l'harmonia i l'equilibri es converteixen en el centre del seu univers. Laura Andrés ens presenta el seu tercer disc Venus i farà que el temps i l'espai s'aturin durant una llarga hora, on tot és possible.

Piano i Composició: Laura Andrés Castells | **Violí:** Roser Loscos Tolmos.



Preu General: 17€

Anticipada web: 15€



C. Jove/Estudiant: 8€

**F. Nombrosa,
Monoparental i Disc.:** 13€



Soci Teatre: 10€



Majors de 65: 13€



Durada: 1h. 10 min.



BAOBAB

Amb la companyia La Pera Llimonera.

Quan la guerra et fa marxar de casa i de la teva terra natal, necessites de l'acollida dels qui et rebran.

Dos venedors ambulants, atrapats per una tempesta, expliquen la història d'un **bolet** i un **esquirol** que, a causa de la guerra, han de deixar enrere el seu arbre, el **Baobab**, i emprendre una aventura per trobar una nova llar. A través d'aquesta metàfora, l'espectacle aborda amb sensibilitat i imaginació un tema tan dur com el desplaçament forçat.

Amb sabates i bosses, convertides en personatges, l'obra combina tristesa, valentia i esperança amb tocs d'humor. Un homenatge ple de respecte a totes aquelles històries que mai haurien d'haver existit.

Intèrprets: Sergi Casanovas i Pere Romagosa | **Direcció:** Toni Albà | **Escenografia i Vestuari:** Alfred Casas | **Música:** Tonio Santoyo | **Il·luminació:** Miki Arbizu | **Tècnic llums i so:** Roger Ferraz | **Poema "PODRIES"** de Joana Raspall | **Veu en off:** Clara Segura.



Preu General: 7€

Anticipada web: 6€



Menors de 2 Anys: Gratuït*

F. Nombrosa, Monoparental i Disc.: 5€



Soci Teatre: 4€



Majors de 65: 5€



Durada: 55 min.

Recomanat
a partir de 5 anys



EM DIC JOSEP

Una obra de Marc de la Varga, de Flyhard Produccions.

Un documental teatral musical que explora els clarobscurs de la ment.

Segons algunes veus expertes, **Camil Clot** va ser un dels músics més brillants que va trepitjar l'escena de la Barcelona de finals dels 90. No obstant, la seva trajectòria es va frustrar d'un dia per l'altre, quan va desaparèixer sense deixar rastre.

Quasi 20 anys després d'aquella desaparició, l'autor i director d'aquest espectacle, en **Marc de la Varga**, va iniciar un procés d'investigació per esbrinar qui va ser realment aquell músic desconegut i què li va passar. Un procés que el va dur a conèixer la mare d'en Camil, la **Maria**, un dona de 79 anys que viu amb el seu altre fill i germà d'en Camil, en **Josep**, un home amb un trastorn bipolar. Aquesta obra és el resultat de les seves trobades. Un documental musical en forma de concert acústic per explorar els escenaris del seny, la bogeria, la realitat i la ficció.

Autoria i Direcció: Marc de la Varga | **Intèrprets:** Daniel Higiénico, Mont Plans i Pau Vinyals | **Ajudant de direcció:** Concha Milla | **Escenografia:** Laura Galofré Navarro | **Vestuari:** Míriam Alemany | **Direcció musical:** Àlex Torio.



Preu General: 17€

Anticipada web: 15€



C. Jove/Estudiant: 8€

F. Nombrosa, Monoparental i Disc.: 13€



Soci Teatre: 10€



Majors de 65: 13€



Durada: 1h. 45 min.



LA VENTAFOCS

De Serguei Prokófiev.

Protagonitzada per Fumi Kaneko i William Bracewell. La Ventafocs arriba un cop més al Teatre Principal.

Tancada a casa al servei de les seves mimades germanastres, la **Ventafocs** porta una vida monòtona i avorrida. Però tot canvia de sobte quan la jove ajuda una misteriosa desconeguda... Gràcies a la màgia, la Ventafocs serà transportada a un món de somni on les fades porten regals de les quatre estacions, les carabasses es converteixen en carruatges i l'amor veritable l'està esperant.

Aquest preciós ballet de **Frederick Ashton**, coreògraf fundador de The Royal Ballet, és un espectacle per a tota la família capaç de portar-nos a un món sublim on la pols màgica de les fades converteix els somnis en realitat.

La Ventafocs: Fumi Kaneko | **El Príncep:** William Bracewell | **Direcció musical:** Jonathan Lo | **Coreografia:** Frederick Ashton | **Música:** Serguei Prokófiev | **Escenografia:** Tom Pye | **Vestuari:** Alexandra Byrne | **Disseny de llum:** David Finn | **Disseny de vídeo:** Finn Ross | **Il·lusions:** Chris Fisher.



Preu General: 17€

Anticipada web: 15€



C. Jove/Estudiant: 12€

F. Nombrosa, Monoparental i Disc.: 13€



Soci Teatre: 12€



Majors de 65: 13€



Durada: 2h. 45 min.

(Inclou dos descans)



MAURE EL DINOSAURE

Amb la companyia Teatre Nu.

Una història senzilla, emotiva, clara i poètica. Un relat que se centra en una relació d'amistat, en un univers de complicitat i confiança entre una nena i el seu inseparable dinosaure.

La **Martina** és una nena petita, valenta i pèl roja. En **Maure** és un dinosaure blau, gros i de banyes blanques. Són amics inseparables. Comparteixen jocs, somnis i aventures.

Què faria la Martina sense en Maure? I en Maure sense la Martina? Esperem que no s'hagin de separar mai. Però... i si un dia ho haguessin de fer?

Gaudiu dels jocs i les aventures de la Martina i el seu gran amic: En Maure el dinosaure.

Aquest espectacle posa en un mateix pla el món real i el món fantàstic dels infants, per explicar una història on el més important és la necessitat de sentir l'ajuda i l'amistat de l'altre ben a prop.

Autor i Director: Víctor Borràs | **Intèrprets:** Víctor Borràs i Maria Hervàs | **Música:** Oriol Canals i Dani Ferrer | **Escenografia i titelles:** Plancton-Joan Pena | **Il·luminació i tècnica de la companyia:** Paula Crespo.



Preu General: 7€

Anticipada web: 6€



Menors de 2 Anys: Gratuït*

F. Nombrosa, Monoparental i Disc.: 5€



Soci Teatre: 4€



Majors de 65: 5€



Durada: 50 min.

Recomanat
a partir de 2 anys

* Per normativa d'aforament, cal adquirir entrada també per als menors de 2 anys, tot i que és gratuïta.



EL TRENCANOUS

De Pior Ilitx Txaikovski.

La producció d'El Trencanous de Peter Wright ha encantat tant a nens com a adults des de la seva primera representació pel Royal Ballet el 1984.

El mag **Drosselmeyer** ha de salvar el seu nebot **Hans-Peter**, que ha estat transformat en un trencanous. L'única manera de trencar l'encanteri és que el trencanous derroti el **Rei dels Ratolins** i trobi una noia que l'aprecii i l'estimi. Un bri d'esperança sorgeix quan Drosselmeyer coneix la jove **Clara** en una festa de Nadal. Gràcies a la màgia, una íntima trobada nadalenca es convertirà en una aventura meravellosa.

El Trencanous de **Peter Wright** no ha deixat de fascinar el públic des de la seva estrena a The Royal Ballet l'any 1984. Enriquit amb les melodies més conegudes de Txaikovski i els exquisits dissenys de **Julia Trevelyan Oman**, El Trencanous és un espectacle festiu que encantarà els espectadors de totes les edats.

Coreografia: Peter Wright a partir de Lev Ivanov | **Música:** Pior Ilitx Txaikovski | **Guió original:** Marius Petipa
Producció i guió: Peter Wright | **Escenografia i vestuari:** Julia Trevelyan Oman | **Disseny de llum:** Mark Henderson | **Assessor de producció:** Roland John Wiley.



Preu General: 17€

Anticipada web: 15€



C. Jove/Estudiant: 12€

F. Nombrosa,
Monoparental i Disc.: 13€



Soci Teatre: 12€



Majors de 65: 13€



Durada: 2h. 25 min.

(Inclou un descans)

EL COR TIAMAT I EL TEATRE PRINCIPAL
PRESENTEN:

EL CONTE DE NADAL DE CHARLES DICKENS

Dissabte 13 i Diumenge 14 de Desembre de 2025
a les 7 de la tarda.

SCROOGE & MARLEY

Mrs Scrooge viu a Londres. És una dona amb ànima solitària, avara i sense esperit nadalenc. No li agraden els infants, ni els cants, ni sentir-se part de res. Una nit se li apareixen tres esperits, l'esperit del passat, del present i del futur, que la faran reflexionar sobre la vida, l'amor i la generositat.

Qui sap si això potser farà canviar el seu futur.



Preu General: 12€

Anticipada web: 10€



C. Jove/Estudiant: 6€

**F. Nombrosa,
Monoparental i Disc.:** 8€



Soci Teatre: 6€



Majors de 65: 8€



Durada: 1h. 00 min.

ANEM AL TEATRE

El **Teatre Principal d'Arenys de Mar** també oferim una programació escolar de música, dansa, teatre, circ, titelles i pallassos, idonis per a cada nivell educatiu anomenada "**Campanya Anem al Teatre**" per gaudir dels espectacles amb l'escola i amb guies didàctiques adients per treballar les obres.



EDUCACIÓ INFANTIL HOTEL CUQUES

Amb Decembre Quintet.

Dimarts 18 de Novembre de 2025

Organitza't per:



Diputació
Barcelona
xarxa de municipis



Ajuntament
d'Arenys de Mar



US RECORDEM QUE...

- No es permetrà l'entrada un cop començat l'espectacle.
- No és permès fer cap enregistrament ni fotografies dels espectacles.
- Es prega al públic que s'assegurin que els rellotges i telèfons mòbils no emetin senyals acústics durant la representació.
- Està reservat el dret d'admissió.
- No és permès de fumar, beure o menjar a l'interior de la sala.
- Les entrades són limitades segons l'aforament del Teatre Principal (274), totes les entrades es posen a la venda online fins a exhaurir-se.
- Per a fer-vos socis del Teatre Principal demaneu informació a la taquilla del Teatre.
- Atès que durant el transcurs del semestre es poden produir modificacions en la programació dels actes, us aconsellem verificar les dades tot consultant-les a la web del Teatre o bé als cartells.

ENCARA NO ESTÀS SUBSCRIT AL NEWSLETTER DEL TEATRE?

El **Teatre Principal** compte amb un butlletí de notícies que enviem periòdicament tota la informació sobre els espectacles de programació pròpia que es duran a terme mitjançant uns correus electrònics. Però el més important és que si t'inscrius a rebre aquesta informació seràs el primer a assabentar-te del que farem al Teatre Principal i obtindràs **cupons de descompte especials** per veure aquests espectacles a un preu immillorable.

Si voleu rebre informació periòdica, inscriviu-vos al nostre butlletí de notícies al web del teatre **www.teatreprincipal.cat**.

VISITA LA WEB DEL TEATRE

Encaneja el codi QR i visita tota la informació al web del teatre.





TEATRE PRINCIPAL
D'ARENYS DE MAR



**Ajuntament
d'Arenys de Mar**

Xarxes Socials



Facebook

/teatreprincipal



X

@TeatrePrincipal



Instagram

@teatre_principal_arenys/

Carrer de l'Església 45-49 08350 Arenys de Mar

Tel.: 93 792 11 83 - 679 089 927

www.teatreprincipal.cat

info@teatreprincipal.cat

Amb el suport i la col·laboració de:



**SOCIETAT CORAL
L'ESPERANÇA**
Fundada el 1863



**Diputació
Barcelona**
xarxa de municipis



**Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura**



**Ràdio
Arenys**
91.2 FM

actua.