



TEMPORADA GENER - JUNY 2024

INFORMACIÓ D'INTERÈS

Venda d'entrades

Internet. Des de la web del teatre: **www.teatreprincipal.cat**, podeu comprar i aplicar-vos el descompte *PREU WEB (Anticipada)* i estalviar-vos desplaçaments i cues a la taquilla.

Si tens qualsevol problema en la compra de les teves entrades pots passar per la taquilla del Teatre Principal o enviar-nos un correu a l'adreça entrades@teatreprincipal.cat o trucar al 679 089 927, de dimarts a divendres de 10h a 13h, o els dies de representació.

Un cop adquirides les entrades per internet, no s'admetran devolucions o canvis per un altre espectacle.

Taquilla. Podeu adquirir entrades de tots els espectacles qualsevol dia que hi hagi representació una hora abans de l'inici de cada funció.

Preus i descomptes

Els descomptes s'aplicaran únicament als espectacles de la programació del Teatre Principal d'Arenys de Mar. Aquests són per a ús personal i intransferible dels titulars del carnet corresponent.

TARIFA FAMILIAR		TARIFA ADULTS "A"		TARIFA ADULTS "B"		TARIFA ADULTS "C"		TARIFA RETRANSMISSIONS	
PREU GENERAL									
7€		17€		12€		10€		17€	
PREU WEB (ANTICIPADA)									
6€		15€		10€		8€		15€	
SOCIS ATENEU, EMA, SERÀFICS, F. NOMBROSA, MONOPARENTAL I DISCAPACITATS									
5€		13€		9€		7€		13€	
SOCI TEATRE PRINCIPAL - SOCIETAT CORAL L'ESPERANÇA									
4€		10€		8€		6€		12€	
CARNET D'ESTUDIANT / CARNET JOVE									
-		8€		8€		6€		12€	

Tots aquells que adquiriu entrades amb algun descompte que no sigui el PREU WEB (Anticipada), a l'accés us demanaran que mostreu la documentació pertinent.

Els menors de 2 anys tenen entrada gratuïta en tots els espectacles familiars, però per poder accedir a la sala és obligatori comprar l'entrada aplicant-se la "*Tarifa Menors de 2 anys*" que trobareu a la pestanya de descomptes a l'hora de comprar les vostres entrades online.

AGENDA D'ESPECTACLES

FEBRER

MANON

de Jules Massenet.
Dc.7 de Febrer de 2024
I 20.15h. **Pàg. 4**

NÚVOL NÚVOL

de Periferia Teatro.
Dg.18 de Febrer de 2024
I 18.00h. **Pàg. 5**

CONSPIRANOIA

de Marc Angelet i Jordi Casanovas.
Dg.25 de Febrer de 2024
I 19.00h. **Pàg. 6**



MARÇ

SÓC UNA CICLOPETA

amb Pea Green Boat.
Dg.3 de Març de 2024
I 18.00h. **Pàg. 7**

2 : PIANOS

amb Josep M^a Porté i Antoni Tolmos.
Dg.10 de Març de 2024
I 19.00h. **Pàg. 8**



EL PETIT UNIVERS

amb Marcel Gros.
Dg.24 de Març de 2024
I 18.00h. **Pàg. 9**



MADAMA BUTTERFLY

de Giacomo Puccini.
Dt.26 de Març de 2024
I 20.15h. **Pàg. 10**

ABRIL

HANSEL I GRETEL

amb la Roda Produccions.
Dg.7 d'Abril de 2024
I 18.00h. **Pàg. 11**

DEBUSSY I SHUBERT

amb el Quartet Gerhard.
Dg.14 d'Abril de 2024
I 19.00 h. **Pàg. 12**



VIRATGES

amb l'Esbart d'Arenys de Munt.
Dg.21 d'Abril de 2024
I 19.00h. **Pàg. 13**

EL LLAC DELS CIGNES

de Piotr Ilitx Txaikovski.
Dc.24 d'Abril de 2024
I 20.15h. **Pàg. 14**

POLS DE DIAMANT

de Pau Coya.
Dg.28 d'Abril de 2024
I 19.00h. **Pàg. 15**



MAIG

CARMEN

de Georges Bizet.
Dc.1 de Maig de 2024
I 19.45h. **Pàg. 16**

ANEM A TOCAR RATLLA?

amb el Cor Tiamat i la Banda de l'EMA.
Dg.12 de Maig de 2024
I 19.00h. **Pàg. 17**

UN CONCERT A LA CASA BLANCA

de Jordi Roigé.
Dg.26 de Maig de 2024
I 19.00h. **Pàg. 18**



JUNY

ANDREA CHENIER

d'Umberto Giordono.
Dt.11 de Juny de 2024
I 20.15h. **Pàg. 19**

MANON

de Jules Massenet.

Retransmissió en directe des de la Royal Opera House de Londres.

Dimecres, 7 de Febrer de 2024, 20.15h

BALLET

Aquesta adaptació de la novel·la de l'abat Prévost encarna el millor del talent de **Kenneth MacMillan**.

El seu profund coneixement de la psicologia humana i el seu domini de la coreografia es reflecteixen magistralment en els duets apassionats de la parella protagonista, consumida per un desig visceral.

Les dificultats de l'heroïna per escapar de la pobresa converteixen **Manon** en un dels ballets més dramàtics i esquiuadors. Els evocadors dissenys de **Nicholas Georgiadis** intensifiquen el drama juxtaposant els orígens humils de Manon amb la sumptuositat del món al qual la jove aspira. La Temporada 2023/24 celebra el centenari de Nicholas Georgiadis.



Incapaç d'escollir entre el desig d'una vida de luxe i el seu veritable amor, la frívola i capritxosa Manon pagarà amb la vida el preu dels seus actes.



COMPRAR
ENTRADES

TARIFA RETRANSMISSIONS

Preu General: 17€

Anticipada web: 15€

www.teatreprincipal.cat

(Consulteu altres
descomptes a la pàg. 2)

Durada: 3h. 15 min. (Inclou
dos descans)

Coreografia:

Kenneth Macmillan.

Música:

Jules Massenet.

Direcció Musical:

Koen Kessels.

Diseny:

Nicholas Georgiadis.

Diseny d'Il·luminació:

Jacopo Pantani.

Elenc:

Per Confirmar.

The Royal Ballet
Orquestra de la Royal Opera

NÚVOL NÚVOL

de la companyia Periferia Teatro.



Diumenge, 18 de Febrer de 2024, 18.00h

TEATRE FAMILIAR

A "Núvol Núvol" fem una revisió, des de l'humor i l'amor, del que som capaces de fer per estimar i que ens estimin. Inspirat en el conte de "La Sireneta".

La **Llum** és un ésser màgic que viu feliç entre els núvols, donant-los forma. Un dia, un aviador s'estavella contra el seu núvol i la Llum li lliura les seves ales perquè pugui tornar. A partir d'aquest moment, la Llum ja no podrà seguir volant i acabarà caient a la terra. Aquest conte visual proposa als infants reflexionar sobre l'amor, la força dels complementaris i la necessitat, a vegades, de despedir-se.



TARIFA FAMILIAR

Preu General: 7€

Anticipada web: 6€



www.teatreprincipal.cat

(Consulteu altres descomptes a la pàg. 2)

Durada: 50 minuts.

Gènere: Teatre i Titelles.

(Recomanat a partir de 4 anys)

Autoria:

Juan Manuel Quiñonero.

Direcció Escènica:

Mariso García i Juan Manuel Quiñonero.

Interpretació i Manipulació:

Iris Pascual, Mariso García i/o Dora Cantero.

Escenografia:

Juan Manuel Quiñonero, Cristian Weidmann, Fabián Huertes, Alberto Sánchez i Tamaki Yang.

Construcció de Titelles:

Juan Manuel Quiñonero i Cristian Weidmann.

Música: Pedro Guirao.

Equip Tècnic:

Juan Manuel Quiñonero i Paula Alemany.

Un joc poètic sobre la idea de l'amor romàntic que ens transmet des de la més tendra infància.

T. FAMILIAR

CONSPIRANOIA

de Marc Angelet i Jordi Casanovas.



Diumenge, 25 de Febrer de 2024, 19.00h

TEATRE

Heu tingut mai ganes d'agafar per la solapa a una amiga i dir-li que el que està pensant és totalment equivocat?

Heu tingut mai la sensació que els vostres amics jutjaven d'amagat les vostres conviccions polítiques?

Si tenim una visió del món completament diferent de la que tenen els nostres amics, és fàcil continuar sent amics?

Hem d'intervenir en la vida i els pensaments de la gent a qui estímem?

En aquesta obra, uns amics intervenen a una amiga que creu que la terra és plana. Totes aquestes preguntes anteriors portaran els personatges a descobrir trets de la seva personalitat que mai abans s'havien imaginat tenir.



TARIFA ADULTS A

Preu General: 17€

Anticipada web: 15€



www.teatreprincipal.cat

(Consulteu altres descomptes a la pàg. 2)

Durada: 1h. 40 min.

Gènere: Comèdia.

Autoria:

Marc Angelet i
Jordi Casanovas.

Direcció: Jordi Casanovas.

Intèrprets:

Eduard Farelo, Àurea
Márquez, David Vert i Mia
Esteve.

Ajudant de Direcció:

Cristina Arenas.

Espai Escenènic i Vestuari:

Jose Novoa.

Il·luminació: Sylvia Kuchinow.

Disseny de So: Oscar Villar.

**Una comèdia
plena de teories
de la conspiració,
secrets, mentides
i amistats a punt
d'esclatar.**

SÓC UNA CICLOPETA

de la companyia Pea Green Boat.



Diumenge, 3 de Març de 2024, 18.00h

TEATRE FAMILIAR

Sóc una Ciclopeta és una obra de teatre de titelles inspirada en un fragment de l'Odissea d'Homer. A l'**Odeta** li acaben de posar ulleres i un pegat i n'està il·lusionada.

A l'escola, però, hi ha algú que ho aprofita per fer-li la guitzia. L'Odeta fa un viatge imaginari cap a l'illa dels ciclops on aprendrà els secrets d'aquest monstre.



TARIFA FAMILIAR

Preu General: 7€

Anticipada web: 6€



www.teatreprincipal.cat

(Consulteu altres descomptes a la pàg. 2)

Durada: 45 minuts.

Gènere: Teatre i Titelles.

(Recomanat a partir de 3 anys)

Guió i Creació:

Emília Esteban Langstaff i
Eduard Blanch.

Dramatúrgia:

Virginia Imaz.

Direcció:

Jordi Farrés.

Escenografia i Titelles:

Eduard Blanch.

Música:

Nico Méndez Lucas.

Il·luminació:

Ivo García Suñé.

Vestuari:

Heidi Soto.

Titellaires:

Emília Esteban Langstaff i
Eduard Blanch.

Un viatge per aprendre com ser una bona "Ciclopeta".

T.FAMILIAR

2 : PIANOS

amb Josep M^a Porté & Antoni Tolmos.



Diumenge, 10 de Març de 2024, 19.00h

MÚSICA

2PianoS fa un recorregut pels grans hits de la música pop i rock interpretats amb dos pianos de cua que acosten a l'espectador a paisatges sonors vibrants i plens de records de la gran música.

S'interpreten mítiques cançons de grups com Police, Michael Jackson, Vangelis, Leonar Cohen, Jean Michel Jarre, Supertramp, Abba, Coldplay i més artistes universals.

Espectacle creat pels pianistes Antoni Tolmos i Josep M^a Porté.

Antoni Tolmos, pianista, compositor i conferenciant. Imparteix concerts i conferències a escala internacional i és creador i presentador del programa 'a4mans' per a la televisió de Catalunya.

Josep M^a Porté, pianista, compositor, mestre i musicoterapeuta. Membre de Pastorets Rock en qualitat de teclista amb qui ha enregistrat quatre discs i compositor del grup Círculo de Borneo amb qui n'ha publicat dos.

TARIFA ADULTS A

Preu General: 17€

Anticipada web: 15€

www.teatreprincipal.cat

(Consulteu altres descomptes a la pàg. 2)

Durada: 1h. 30 min.

Gènere: Instrumental Piano.



Un concert espectacular amb dos pianos de cua per a emocionar-se sense límit.

EL PETIT UNIVERS

amb el pallasso Marcel Gros.



Diumenge, 24 de Març de 2024, 18.00h

TEATRE FAMILIAR

En **Marcel** fent un viatge a la infància explica la història de **"La Pilota més grossa del món"**.

Barrejant somnis, records i imaginacions confecciona l'espectacle en viu i en directe com si es tractés d'un llibre il·lustrat.

Tots som igual de diferents, tots portem a dins un "Petit Univers", un espectacle molt personal i transferible!



En **EL PETIT UNiVERS** la imaginació, el record i el somni, es barregen i es confonen en un collage que es va confeccionant en escena i que reflexiona sobre els Universos "diversos".

Tots som igual de diferents... Però no tant com ens pensem, és qüestió que un dia enlloc de mirar el mirall... mirem per la finestra.

TARIFA FAMILIAR

Preu General: 7€

Anticipada web: 6€



www.teatreprincipal.cat

(Consulteu altres descomptes a la pàg. 2)

Durada: 55 minuts.

Gènere: Clown i Objectes.

(Recomanat a partir de 3 anys)

Idea Original, Direcció i Intèrpret:

Marcel Gros.

Tècnica en Gira:

Maite Orriols.

L'humor i la imaginació del pallasso Marcel Gros amb més de 40 anys de traectoria ens presenta un univers molt especial i divertit.

T.FAMILIAR

MADAMA BUTTERFLY

de Giacomo Puccini.

Retransmissió en directe des de la Royal Opera House de Londres.

Dimarts, 26 de Març de 2024, 20.15h

ÒPERA

La jove geisha **Cio-Cio-San** es casa amb l'oficial de la marina nord-americà **Pinkerton**, convençuda que es tracta d'una autèntica unió per a tota la vida per la qual renunciarà a la seva religió i la seva comunitat. Quan s'adona que per a Pinkerton el seu matrimoni no és més que una il·lusió, Cio-Cio-San ja no podrà escapar de les tràgiques conseqüències.

La devastadora tragèdia de Puccini sobre una jove geisha que s'enamora d'un oficial de la marina estatunidenc.



Coproduïda en col·laboració amb el Gran Teatre del Liceu de Barcelona.

L'exquisida producció de **Moshe Leiter** i **Patrice Caurier** s'inspira en imatges europees del Japó del segle XIX. **Asmik Grigorian** interpreta el paper de Cio-Cio-San i la direcció musical està a càrrec de **Kevin John Edusei**.



COMPRAR
ENTRADES

TARIFA RETRANSMISSIONS

Preu General: 17€

Anticipada web: 15€

www.teatreprincipal.cat

(Consulteu altres
descomptes a la pàg. 2)



Durada: 3h. 15 min. (Inclou
un descans)

Música: Giacomo Puccini.

Direcció Musical:
Kevin John Edusei.

Direcció: Moshe Leiter y
Patrice Caurier.

Disseny de Decorats:
Christian Fenouillat.

Disseny de Vestuari:
Agostino Cavalca.

CioCioSan: Asmik Grigorian.

Teniente B. F. Pinkerton:
Joshua Guerrero.

Sharpless: Lauri Vasar.

Suzuki: Hongni Wu.

Goro: Ya-Chung Huang.

Bonzo: Jeremy White.

Príncep Yamadori: Josef
Jeongmeen Ahn.

Kate Pinkerton: Veena
Akama-Makia.

Comissionat Imperial:
Romanas Kudriašovas.

Orquestra de la Royal Opera
House de Londres

HANSEL I GRETEL

amb la Roda Produccions.



Diumenge, 7 d'Abril de 2024, 18.00h

TEATRE FAMILIAR

Perduts enmig d'un bosc fosc i tenebrós els petits **Hansel i Gretel** s'endinsaran en un fascinant i perillós viatge amb l'únic objectiu de trobar el camí que els guïï cap a casa.

Però un cop immersos en aquesta aventura, una llum els conduirà fins a una caseta màgica feta de llaminadures i xocolata, però...Perill! Hi habita una bruixa dolenta que els farà la vida impossible.

L'aventura és a punt de començar, així que prepareu l'equipatge i acompanyeu-nos en aquest fascinant viatge!

TARIFA FAMILIAR

Preu General: 7€

Anticipada web: 6€

www.teatreprincipal.cat

(Consulteu altres descomptes a la pàg. 2)

Durada: 65 minuts.

Gènere: Teatre Musical.

(Recomanat a partir de 3 anys)

Autoria i Direcció:

Dani Cherta.

Interpretació:

Anna Cartoixà, Ferran Rull, Ariadna Suñé, Joan Sàez i Abril Morera.

Música Original:

Ram Moraleda.

Direcció Musical:

Manel Garcia.

Lletra i Coreografia:

Jordi Gonzalez.

Escenografia:

Ximo Díaz.

Vestuari:

Georgina Viñolo.

Il·luminació:

Fran Agramunt.



Una versió molt divertida i original del conte dels germans Grimm. Amb fragments de l'òpera de Engelbert Humperdink.

T.FAMILIAR

DEBUSSY I SCHUBERT

amb el Quartet Gerhard.



Diumenge, 14 d'Abril de 2024, 19.00h

MÚSICA

En el seu retorn després d'una dècada a Alemanya, el **Quartet Gerhard** presenta aquesta proposta amb dues de les obres més emblemàtiques de la literatura per a quartet de corda. L'únic quartet que va escriure **Claude Debussy** és una de les grans obres mestres de l'impressionisme francès.

La combinació de les melodies orientals amb la utilització de la forma centreeuropea van marcar un abans i un després a l'història de la música.

El programa es tanca amb una de les més importants obres de cambra de **Franz Schubert**: La mort i la donzella.

Considerat un dels quartets amb més projecció a nivell europeu per la seva remarcable sensibilitat pel so i per un respecte profund per la música com a un dels majors valors humans.

TARIFA ADULTS A

Preu General: 17€

Anticipada web: 15€

www.teatreprincipal.cat

(Consulteu altres descomptes a la pàg. 2)



Durada: 60 min.

Gènere: Música Clàssica.

Violí:

Lluís Castán Cochs.

Violí:

Judit Bardolet Vilaró.

Viola:

Miquel Jordà Saún.

Violoncel:

Jesús Miralles Roger.



MÚSICA

VIRATGES

amb l'Esbart d'Arenys de Munt.



Diumenge, 21 d'Abril de 2024, 19.00h

DANSA

Viratges és un espectacle que es presenta com un doble viatge a través de la dansa. D'una banda, un viatge físic a través de les diferents cultures del mediterrani català. De l'altra, un viatge emocional: el d'una persona que emigra tot buscant una vida millor i les diferents fases per les quals passa en el seu procés per adaptar-se al nou indret d'acollida.

Un espectacle que es presenta amb una dotzena de peces variades com havaneres, jotes i una clara al·lusió a la dansa popular i el ball a plaça.

TARIFA ADULTS B

Preu General: 12€

Anticipada web: 10€



www.teatreprincipal.cat

(Consulteu altres descomptes a la pàg. 2)

Durada: 1h. 20 minuts.

Gènere: Dansa Tradicional.

Dansaires:

Rosa M^a Arenas, Josep Bosch, Martí Bosch, Marta Clopés, Jesus Coca, Joan Duran, Lola Faulkner, Ainhoa Marín, Carles Marpons, Marçal Martínez, Paula Mateos, Sergi Ojeda, Elena Ordeig, Emma Oriol, Àlex Pujol, Anna Pujol, Eduard Roca, Maria Roca, Maria Romà, Gemma Ruiz, Mireia Subirana, Jordi Torrent i Xavier Vilaró.

Direcció Vestuari:

Marta Garcia.

Textos:

Alba Morella i Eduard Roca.

Veu en Off:

Martina Sansa.

Imatges:

Drone Catalunya.

Direcció:

Sergi Ojeda.



L'Esbart d'Arenys de Munt torna al Teatre Principal a presentar-nos el seu últim espectacle.

DANSA

EL LLAC DELS CIGNES

de Piotr Ilitx Txaikovski.

Retransmissió en directe des de la Royal Opera House de Londres.

Dimecres, 24 d'Abril de 2024, 20.15h

BALLET

Durant una cacera, el **Príncep Sigfrid** es troba amb una bandada de cignes. Un es transforma en una bella dona, **Odette**, de la que el príncep s'enamora a l'instant. Però Odette és víctima d'un conjur que la manté captiva en forma de cigne durant el dia.

Aconseguirà Sigfrid alliberar-la de l'encanteri?

La unió de la sublim música de **Txaikovski** amb l'evocadora imaginació del coreògraf **Liam Scarlett** i els dissenys de **John Macfarlane** eleva la intensitat dramàtica d'aquest clàssic del ballet de **Marius Petipa** i **Lev Ivanov**. El llac dels cignes continua figurant avui dia entre un dels del ballet clàssics preferits.

La història d'amor, traïció i perdó més intensa del ballet clàssic torna a l'escenari de la Royal Opera House.



TARIFA RETRANSMISSIONS

Preu General: 17€

Anticipada web: 15€

www.teatreprincipal.cat

(Consulteu altres
descomptes a la pàg. 2)

Durada: 3h. 30 min. (Inclou
dos descans)

Coreografia:

Marius Petipa y Lev Ivanov

Coreografia Adicional:

Liam Scarlett y Frederick
Ashton.

Música: Piotr Ilitx Txaikovski.

Producció: Liam Scarlett.

Diseny: John Macfarlane.

Diseny d'Il·luminació:
David Finn.

Direcció Musical:
Martin Georgiev.

Elenc: Per confirmar

The Royal Ballet
Orquestra de la Royal Opera
House de Londres

POLS DE DIAMANT

amb Albert Salazar i Dafnis Balduz.



Diumenge, 28 d'Abril de 2024, 19.00h

TEATRE

Quan en **Dani** denuncia haver estat víctima d'una brutal agressió LGTBfòbica, la seva història es torna viral a nivell nacional. Les xarxes bullen, ocupa portades de diari i tertúlies televisives, i fins i tot fa que els màxims dirigents polítics s'hi manifestin. No obstant, hi ha alguna cosa del seu testimoni que sembla no convèncer els investigadors del cas i, sobretot, l'opinió pública.

S'ho ha inventat tot? I en cas de ser així, què li ha portat a fer-ho? Pot una presumpta denúncia falsa desacreditar el patiment de tot un col·lectiu?

Estigma i linxament mediàtic van de la mà en aquesta peça inspirada en un cas real.

Algú que, com els diamants, pot semblar indestructible però es pot esmicolar d'una sola martellada.

TARIFA ADULTS A

Preu General: 17€

Anticipada web: 15€



www.teatreprincipal.cat

(Consulteu altres descomptes a la pàg. 2)

Durada: 80 minuts.

Gènere: Drama.

Autoria:

Pau Coya.

Direcció:

Nelson Valente.

Intèrprets:

Dafnis Balduz i Albert Salazar.

Ajudant de Direcció:

Elna Roca.



TEATRE

CARMEN

de Georges Bizet.

Retransmissió en directe des de la Royal Opera House de Londres.

Dimecres, 1 de Maig de 2024, 19.45h

ÒPERA

Aquesta nova i tòrrida producció de **Damiano Michieletto** evoca tota la passió i la sensualitat de la música de **Bizet**, que inclou la seductora Havanera de Carmen i l'estimulant Cançó del torejador. **Antonello Manacorda** dirigeix un formidable elenc internacional amb **Aigul Akhmetshina** al paper protagonista.



Aigul Akhmetshina interpreta la protagonista epònima en aquesta nova i tòrrida producció de Damiano Michieletto de la popular òpera de Bizet.



COMPRAR
ENTRADES

TARIFA RETRANSMISSIONS

Preu General: 17€

Anticipada web: 15€

www.teatreprincipal.cat

(Consulteu altres
descomptes a la pàg. 2)

Durada: 3h. 40 min. (Inclou
un descans)

Música: Georges Bizet.

Direcció Musical:
Antonello Manacorda.

Direcció:
Damiano Michieletto.

Disseny de Decorats:
Paolo Fantin.

Disseny de Vestuari:
Carla Teti.

Carmen: Aigul Akhmetshina.

Don José: Piotr Beczala.

Micaela: Olga Kulchynska.

Escamillo: Kostas Smoriginas.

Zúñiga: Blaise Malaba.

Morales: Grisha Martirosyan.

Frasquita: Sarah Dufresne.

Mercedes: Gabriele Kupšyte.

Dancairo: Pierre Doyen.

Remenat:
Vincent Ordonneau.

*Orquestra de la Royal Opera
House de Londres*

ANEM A TOCAR RATLLA?

amb el Cor Tiamat i la Banda de l'EMA.



Diumenge, 12 de Maig de 2024, 19.00h

MÚSICA

El **Cor Tiamat** i la **Banda de l'EMA**, us proposa anar a tocar ratlla , què millor a fer un diumenge a la tarda! a l'hora de capvespre, quan el sol ens va deixant i les llums del nostre port i passeig de mar comencen a dialogar amb el cel més o menys estrellat, més o menys nuvolat, i es fonen amb les siluetes desdibuixades de la costa maresmenca fins quasi a tocar la mar barcelonina.

Quin millor moment! per fer conversa , per debatre impressions, emocions que la marxa pausada del passeig trenca màgicament.

Per anar a fer aquest vol ens caldrà el paraigües. La previsió de pluja musical està assegurada, qui sap si un gran xàfec o pluja continuada coral amb tempesta instrumental.

Esteu preparats? Sense presses i a pas lent, sense adonar-nos, haurem fet la volta sencera, quin plaer anar a tocar ratlla!

TARIFA ADULTS C

Preu General: 10€

Anticipada web: 8€

www.teatreprincipal.cat

(Consulteu altres descomptes a la pàg. 2)



Durada: 1h. 30 minuts.

Gènere: Música Coral.

Direcció: Gemma Ruiz i Jeroni Velasco.

Music: Components de la Banda de l'Escola de Música d'Arenys de Mar.

Cant: Membres del Cor Tiamat.

L'EMA d'Arenys de Mar ens proposa un concert on es fusionen el Cor Tiamat i la Banda de l'EMA.



MÚSICA

UN CONCERT A LA CASA BLANCA

Una obra de Jordi Roigé.

Diumenge, 26 de Maig de 2024, 19.00h

TEATRE

Pau Casals ofereix un concert a la Casa Blanca, convidat pel president **Kennedy**. És l'any 1961.

Des de l'exili, Casals manté la seva creuada a favor de la pau al món i el retorn de la democràcia a Espanya.

Kennedy és la gran esperança per evitar que la guerra freda esclati en una guerra real de conseqüències inabastables.

Casals i Kennedy s'admiren. Però tenen idees ben diferents. El món penja d'un fil, i les tisoires per tallar-lo estan en ben poques mans.



Això és **Un Concert a la Casa Blanca**. Pau Casals i Kennedy que es troben i parlen. I diuen. I miren més enllà. I viuen situacions impossibles. I ho fan dalt d'un escenari. I els podem sentir. Kennedy i Pau Casals. Dues personalitats fortes i convençudes que es van asseure per parlar cinc minuts i en van parlar més de cinquanta. Escoltem-los i revisquem-los.



COMPRAR
ENTRADES

TARIFA ADULTS A

Preu General: 17€

Anticipada web: 15€

www.teatreprincipal.cat

(Consulteu altres
descomptes a la pàg. 2)

Durada: 80 minuts.

Gènere: Història.

Intèrprets: Mercè Pons,
Mingo Ràfols i Roc Esquius.

Autoria: Jordi Roigé.

Direcció: Llorenç Rafecas.

Escenografia: Jordi Bulbena.

Vestuari: Elena Ballester.

Cap tècnic: Daniel Gener.

Ajudant de direcció:

Ferran Julià.

**La conversa havia
de durar només
uns minuts, però
es va allargar...**

**Què es van dir
abans del Concert
a la Casa Blanca?**

ANDREA CHÉNIER

d'Umberto Giordano.



Dimarts, 11 de Juny de 2024, 20.15h

ÒPERA

Durant una sumptuosa festa al París del segle XVIII, el poeta **Andrea Chénier** pronuncia un discurs apassionat en què critica Lluís XVI.

Cinc anys més tard la Revolució ha donat pas al Terror, transformant l'equilibri de poder entre Chénier, la seva estimada Maddalena, i Gérard, l'home que el podria destruir...

Jonas Kaufmann encapçala l'espectacular posada en escena de **David McVicar** sota la batuta del seu col·laborador habitual, **Antonio Pappano**, que dirigeix aquest èpic drama històric de Giordano sobre revolució i amor prohibit en la seva última producció com a director musical de la Royal Opera.



Jonas Kaufmann encapçala l'espectacular drama històric de Giordano.

TARIFA RETRANSMISSIONS

Preu General: 17€



Anticipada web: 15€

www.teatreprincipal.cat

(Consulteu altres descomptes a la pàg. 2)

Durada: 3h. 15 min. (Inclou dos descans)

Música: Umberto Giordano.

Direcció musical:

Antonio Pappano.

Direcció: David McVicar.

Disseny de vestuari:

Jenny Tiramani.

Andrea Chénier:

Jonas Kaufmann.

Maddalena de Coigny:

Sondra Radvanovsky.

Carlo Gérard: Carlos Álvarez.

Bersi: Katia Ledoux.

Increïble: Alexander Kravets.

Roucher: Ashley Riches.

Comtessa de Coigny:

Rosalind Plowright.

Pietro Fléville:

William Dazeley.

L'abat: Aled Hall.

Madelón: Elena Zilio.

Orquestra de la Royal Opera
House de Londres

ÒPERA

PROXIMAMENT

COINCIDENT AMB ELS 150 ANYS DE LA MORT DE JOSEP ANSELM CLAVÉ I CAMPS

PRESENTACIÓ DEL LLIBRE DE LA HISTÒRIA DE LA SOCIETAT CORAL L'ESPERANÇA D'ARENYS DE MAR

Escrit per Joan Miquel Llodrà i dissenyat per Txeni Gil

UNA ENTITAT ARENYENCA AMB 160 ANYS D'HISTÒRIA



ANEM AL TEATRE

El **Teatre Principal d'Arenys de Mar** també oferim una programació de teatre escolar de música, dansa, teatre, circ, titelles i pallassos, idonis per a cada nivell educatiu anomenada **"Campanya Anem al Teatre"** per gaudir dels espectacles amb l'escola i amb guies didàctiques adients per treballar les obres.

FEBRER

CICLE MITJÀ FULL HOUSE

d'Eléctrico 28.

Dc. 28 de Febrer de 2024



MARÇ

CICLE INICIAL MIRANIUS

de la Cia. De Paper.

Dc. 6 de Març de 2024



CICLE SUPERIOR EL PONY MENUT

amb El Pony Pisador.

Dt. 12 de Març de 2024



EDUCACIÓ INANTIL CONTES DEL BINOMI

amb Binixiflat.

Dc. 13 de Març de 2024 i

Dj. 14 de Març de 2024



MAIG

CICLE INICIAL LA CASA MÉS PETITA

de Campi Qui Pugui.

Dc.15 de Maig de 2024

EDUCACIÓ INFANTIL PLÀCTON

de Big Boucers.

Dj. 23 de Maig de 2024



CICLE MITJÀ/SUPER. ELS VIATGES DE BOWA

de La Gata Japonesa.

Dc.29 de Maig de 2024



Organitza't per:



Diputació
Barcelona
xarxa de municipis



Ajuntament
d'Arenys de Mar



Associació Cultural Granollers

TEATRE

CONSPIRANOIA

Dg.25 de Febrer de 2024 | 19.00h.



POLS DE DIAMANT

Dg.28 d'Abril de 2024 | 19.00h.



UN CONCERT A LA CASA BLANCA

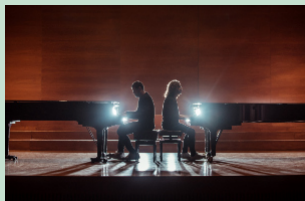
Dg.26 de Maig de 2024 | 19.00h.



MÚSICA

2 : PIANOS

Dg.10 de Març de 2024 | 19.00h.



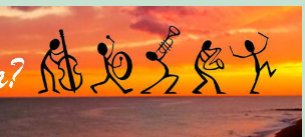
DEBUSSY I SHUBERT

Dg.14 d'Abril de 2024 | 19.00h.



ANEM A TOCAR RATLLA?

Dg.12 de Maig de 2024 | 19.00h.



DANSA

VIRATGES

Dg.21 d'Abril de 2024 | 19.00h.



T. FAMILIAR

NÚVOL NÚVOL

Dg.18 de Febrer de 2024 | 18.00h.



SÓC UNA CICLOPETA

Dg.3 de Març de 2024 | 18.00h.



EL PETIT UNIVERS

Dg.24 de Març de 2024 | 18.00h.



HANSEL I GRETEL

Dg.7 d'Abril de 2024 | 18.00h.



ÒPERA/BALLET

MANON

Dc.7 de Febrer de 2024
I 20.15h.



MADAMA BUTTERFLY

Dt.26 de Març de 2024
I 20.15h.



EL LLAC DELS CIGNES

Dc.24 d'Abril de 2024
I 20.15h.



CARMEN

Dc.1 de Maig de 2024
I 19.45h.



ANDREA CHENIER

Dt.11 de Juny de 2024
I 20.15h.



US RECORDEM QUE...



- No es permetrà l'entrada un cop començat l'espectacle.
- No és permès fer cap enregistrament ni fotografies dels espectacles.
- Es prega al públic que s'assegurin que els rellotges i telèfons mòbils no emetin senyals acústics durant la representació.
- Està reservat el dret d'admissió.
- No és permès de fumar, beure o menjar a l'interior de la sala.
- Si voleu rebre informació periòdica, inscriviu vos al nostre butlletí de notícies (Newsletters) al web del teatre.
- Les entrades són limitades segons l'aforament del Teatre Principal (274), totes les entrades es posen a la venda online fins a exhaurir-se.
- Per a fer-vos socis del Teatre Principal demaneu informació a la taquilla del Teatre.
- Atès que durant el transcurs del semestre es poden produir modificacions en la programació dels actes, us aconsellem verificar les dades tot consultant-les a la web del Teatre o bé als cartells.



VISITA AL WEB
DEL TEATRE



TEATRE PRINCIPAL
D'ARENYS DE MAR



**Ajuntament
d'Arenys de Mar**

Xarxes Socials



Facebook

/teatreprincipal



Twitter

@TeatrePrincipal



Instagram

@teatre_principal_arenys/

Carrer de l'Església 45-49 08350 Arenys de Mar

Tel.: 93 7921183 - 679 089 927

www.teatreprincipal.cat

info@teatreprincipal.cat

Amb el suport i la col·laboració de:



**SOCIETAT CORAL
L'ESPERANÇA**
Fundada el 1863



**Diputació
Barcelona**
xarxa de municipis



**Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura**

Ràdio Arenys
emissora municipal 91.2FM

bravo