



TEATRE PRINCIPAL
D'ARENYS DE MAR



**TEMPORADA
GENER - JUNY
2023**



INFORMACIÓ D'INTERÈS

Venda d'entrades

Internet. Des de la web del teatre: **www.teatreprincipal.cat**, on les podeu comprar aplicant-vos el descompte PREU WEB (Anticipada) des de casa i estalviar-vos desplaçaments i cues.

Tots aquells que adquiriu entrades amb algun descompte que no sigui el PREU WEB (Anticipada), a l'accés us demanaran que mostreu la documentació pertinent.

Si tens qualsevol problema pots passar per la taquilla del Teatre Principal, enviar-nos un correu a info@teatreprincipal.cat o trucar-nos al 679 089 927, de dimarts a divendres de 10h a 13h, o els dies de representació.

Taquilla. Podeu adquirir entrades de tots els espectacles qualsevol dia que hi hagi programació una hora abans de cada funció.

Preus i descomptes

Els descomptes s'aplicaran únicament als espectacles de la programació del Teatre Principal d'Arenys de Mar. Aquests són per a ús personal i intransferible dels titulars del carnet corresponent.

TARIFA FAMILIAR		TARIFA ADULTS "A"		TARIFA ADULTS "B"		TARIFA ADULTS "C"		TARIFA RETRANSMISSIONS	
PREU GENERAL									
7€		17€		12€		10€		17€	
PREU WEB (ANTICIPADA)									
6€		15€		10€		8€		15€	
SOCIS ATENEU, ESCOLA DE MÚSICA D'ARENYS, SERÀFICS, F. NOMBROSA, MONOPARENTAL I DISCAPACITATS									
5€		13€		9€		7€		13€	
SOCI TEATRE PRINCIPAL - SOCIETAT CORAL L'ESPERANÇA									
4€		10€		8€		6€		12€	
CARNET D'ESTUDIANT / CARNET JOVE									
-		8€		8€		6€		12€	

Us recordem que...

- No es permetrà l'entrada un cop començat l'espectacle.
- No és permès fer cap enregistrament ni fotografies dels espectacles.
- Es prega al públic que s'assegurin que els rellotges i telèfons mòbils no emetin senyals acústics durant la representació.
- Està reservat el dret d'admissió.
- No és permès de fumar, beure o menjar a l'interior de la sala.
- Si voleu rebre informació periòdica, inscriviu-vos al nostre butlletí (Newsletters) al web del teatre.
- Entrades limitades segons l'aforament del Teatre Principal (274), i venda d'entrades online disponible fins a exhaurir-se.
- Atès que durant el transcurs del semestre es poden produir modificacions en la programació dels actes, us aconsellem verificar les dades tot consultant-les a la web del Teatre o bé als cartells.

AGENDA D'ESPECTACLES

GENER

COM AIGUA PER A XOCOLATA

amb Joby Talbot.
Dj.19 de Gener de 2023
I 20.15h. **Pàg. 4**

FEBRER

EN JAN TOTLIFAN

amb l'Estaquiroi Teatre.
Dg.5 de Febrer de 2023
I 18.00h. **Pàg. 5**

RAMON MIRABET

Dg.12 de Febrer de 2023
I 19.00h. **Pàg. 6**



EL BARBER DE SEVILLA

De Gioachino Rossini.
Dc.15 de Febrer de 2023
I 20.00h. **Pàg. 7**

TOCAR MARE

de Marta Barceló.
Dg.26 de Febrer de 2023
I 19.00h. **Pàg. 8**



MARÇ

BUNJI, LA PETITA COALA

de Festuc Teatre.
Dg.5 de Març de 2023
I 18.00h. **Pàg. 9**

TOCATS PEL SILENCI

amb Ruth Lluís.
Dg.12 de Març de 2023
I 19.00h. **Pàg. 10**

KRYSTALL BOHÈME

De Vivian Friedrich &
The Schubert Sisters.
Dg.19 de Març de 2023
I 19.00 h. **Pàg. 11**

TURANDOT

De Giacomo Puccini.
Dc.22 de Març de 2023
I 20.15h. **Pàg. 12**

STRAFULARI

amb Mag Lari.
Dg.26 de Març de 2023
I 12.00h i 18.00h. **Pàg. 13**

ABRIL

MELODAMA

amb Martí Doy i Eugenio Navarro.
Dg.2 d'Abril de 2023
I 19.00h. **Pàg. 14**

LA VENTAFOCS

De Sergey Prokofiev.
Dc.12 d'Abril de 2023
I 20.15h. **Pàg. 15**

MENTIDA PODRIDA

amb Cal Teatre.
Dg. 16 d'Abril de 2023
I 18:00h. **Pàg. 16**



LES NOCES DE FÍGARO

De Wolfgang A. Mozart.
Dj.27 d'Abril de 2023
I 19.45h. **Pàg. 17**

BUFFALO BILL A BARCELONA

de Ramon Madaula.
Dg.30 d'Abril de 2023
I 19.00h. **Pàg. 18**



MAIG

EL JARDÍ SECRET

amb Lali BeGood.
Dg.7 de Maig de 2023
I 18.00h. **Pàg. 19**

CORAL·LÒGIC

amb el Cor Adàmaris.
Dg.14 de Maig de 2023
I 19.00h. **Pàg. 20**

PRELIMINAR 21

amb la cia. Dramens.
Dg.21 de Maig de 2023
I 19.00h. **Pàg. 21**

LA BELLA DORMENT

Pyotr Ilyitx Txaikovskyi.
Dc.24 de Maig de 2023
I 20.15h. **Pàg. 22**

JUNY

IL TROVATORE

De Giuseppe Verdi.
Dt.13 de Juny de 2023
I 20.15h. **Pàg. 24**

COM AIGUA PER A XOCOLATA



de Joby Talbot.

Retransmissió des de la Royal Opera House de Londres.

Dijous, 19 de Gener de 2023, 20.15h

BALLET

Un clàssic contemporani del realisme màgic mexicà és la base de la nova obra de The Royal Ballet, en què el seu soci artístic **Christopher Wheeldon** col·labora amb l'equip creatiu que va adaptar la dansa Alicia al país de les meravelles i el Conte d'hivern: el compositor **Joby Talbot** i el dissenyador **Bob Crowley**.



El ballet està inspirat en la novel·la de **Laura Esquivel**, una captivadora saga familiar el personatge central de la qual expressa les seves intenses emocions a través de la cuina i impacta els qui l'envolten de maneres sorprenents i dramàtiques. En aquesta coproducció amb l'American Ballet Theatre, la directora musical mexicana **Alosa de la Parra** treballa també com a consultora musical per a la nova composició de Talbot, i Wheeldon ha col·laborat estretament amb Esquivel per transformar la seva complexa història en un ballet entretingut i fascinant.

TARIFA RETRANSMISSIONS

Preu General: 17€

Anticipada web: 15€

www.teatreprincipal.cat

(Consulteu més descomptes a la pàg. 2)

Durada: 3h. 10 min. (Inclou un descans)

Música: Joby Talbot.

Coreografia: Christopher Wheeldon.

Direcció musical: Alosa de la Parra.

Tita: Francesca Hayward.

Pedro: Merecellino Sambé.

Orquestra de The Royal
Opera House

**The Royal Ballet
ens porta el
realisme màgic
d'una famosa
novel·la
contemporània
mexicana.**

EN JAN TOTLIFAN

amb l'Estaquirot Teatre.

Diumenge, 5 de Febrer de 2023, 18.00h

TEATRE FAMILIAR

Aquesta és la història d'en **Jan**, un nen que de petit a casa seva li feien tot, així que no li calia aprendre a fer res si ell no volia... Quan es va fer gran va tenir un ajudant, en **Nicolau**, que també li feia tot. Però un dia, quan en Nicolau va tenir prou diners, va dir-li que s'en volia anar a viure tranquil a les Illes Verdes. En Jan no sabia viure sense ajuda: ni vestir-se, ni cordar-se les sabates, ni tan sols de menjar-se la sopa era capaç...!



Així que va decidir emprendre un llarg viatge per trobar en Nicolau travessant camps i ciutats, i llocs desconeguts per ell com una granja i un port. I va passar que a poc a poc, va anar aprenent moltes coses.

Quan va arribar per fi a les illes Verdes i el va trobar, se'n va adonar que ja sabia fer gairebé de tot i que no calia que algú altre li fés res. Llavors va decidir quedar-s'hi a viure i ajudar en Nicolau amb la seva parada ambulat de gelats, com dos bons amics.

TARIFA FAMILIAR

Preu General: 7€

Anticipada web: 6€

www.teatreprincipal.cat

(Consulteu més descomptes a la pàg. 2)

Durada: 50 minuts.

Gènere: Teatre de Titelles.

Recomanat a partir de 3 anys.

Direcció: Guillem Albà.

Manipulació de Titelles:

Núria Benedicto, Olga Jiménez i Albert Albà.

Escenografia: Alfred Casas.

Música Original: Ferran Martínez.

Creació i Producció:
L'Estaquirot Teatre.

Un espectacle sobre l'autonomia i el valor de l'amistat.

Vine i Viu la despedida de l'Estaquirot als escenaris!

T.FAMILIAR

RAMON MIRABET

presenta un concert en format acústic.

Diumenge, 12 de Febrer de 2023, 19.00h

MÚSICA

Ramon Mirabet llança al 2022 el quart treball discogràfic de la mà d'un curtmètratge musical i una gira nacional.

Després de dos anys de silenci, l'artista torna més fort que mai amb el que serà possiblement el seu disc més personal, madur i introspectiu, sense abandonar els sons oberts de gran festival a què ens tenia acostumats després dels seus treballs *Home Is Where The Heart Is*, publicat el 2016 i *Begin Again*, del 2019, tots dos sota el segell Warner Music Spain.



El nou disc ha estat compostat durant dos anys i després d'experiències de recerca personal com el confinament i la Gira del Mar 2021, una aventura musical en un veler centenari per la costa mediterrània i balear.

TARIFA ADULTS B

Preu General: 12€

Anticipada web: 10€



www.teatreprincipal.cat

(Consulteu més descomptes a la pàg. 2)

Durada: 80 minuts.

Gènere: Música.

Veu i guitarra:

Ramon Mirabet.

Guitarra:

Mario Ruiz.

Violí:

Anna Fernandez.

Una oportunitat d'escoltar a Ramon Mirabet en format acústic dins la intimitat que ens ofereix el Teatre Principal.

EL BARBER DE SEVILLA

de Gioachino Rossini.

Retransmissió en directe des de la Royal Opera House de Londres.

Dimecres, 15 de Febrer de 2023, 20.00h

ÒPERA

Quan s'enamora d'un jove i misteriós pretendent que es fa dir **Lindoro**, **Rosina** haurà d'usar tot el seu enginy —i una mica d'ajuda del barber del seu barri— per enganyar el doctor **Bartolo**.



Prepareu-vos per gaudir de serenates entenedriores, disfresses ridículs i un final feliç que es fa esperar. Des de la famosa obertura del barber, "Llarg al factotum", amb el seu crit "Fígaro! Fígaro!", fins a l'agossada ària de Rosina "Una voce poco fa", l'òpera bufa de **Gioachino Rossini** és un espectacle ple de diversió. **Rafael Payare** debuta a The Royal Opera House amb la direcció musical d'un extraordinari elenc internacional que inclou **Andrzej Filończyk**, **Aigul Akhmetshina**, **Lawrence Brownlee** i **Bryn Terfel**.

Amb les seves peripècies vocals, amants manipuladors i un barber molt ocupat, l'òpera bufa de Rossini està plena de malifetes i diversió.

TARIFA RETRANSMISSIONS

Preu General: 17€

Anticipada web: 15€

www.teatreprincipal.cat

(Consulteu més
descomptes a la pàg. 2)

Durada: 3h. 45 min. (Inclou
un descans)

Música: Gioachino Rossini.

Direcció: Moshe Leiser i
Patrice Caurier.

Direcció musical: Rafael
Payare.

Rosina: Aigul Akhmetshina.

Figaro: Andrzej Filonczyk.

Conde de Almaviva:
Lawrence Brownlee.

Don Basilio: Bryn Terfel.

Doctor Bartolo: Fabio
Capitanucci.

Berta: Ailish Tynan.

Fiorello: Josef Jeongmeen
Ahn.

Cor de The Royal Opera i
Orquestra de The Royal
Opera House

TOCAR MARE

amb Lluïsa Castells i Georgina Latre.

Diumenge, 26 de Febrer de 2023, 19.00h

TEATRE

Esperança, una dona prejubilada alegre i animosa, i **Empar**, la jove directora d'una productora audiovisual, conformen una atípica família que es veu trastocada per un fet inesperat. Les dues dones hauran de fer un viatge, pels records compartits més divertits i per les vivències personals més dures, per descobrir allò que pot posar en perill el seu vincle i allò que el pot fer enfortir.

Una història de pactes per escrit, de canelons de peix, de bicicletes infantils amb manillars blaus, d'àlbums familiars per omplir i d'abraçades pendents de fer.

TARIFA ADULTS B

Preu General: 12€

Anticipada web: 10€



www.teatreprincipal.cat

(Consulteu més descomptes a la pàg. 2)

Durada: 90 minuts.

Gènere: Comèdia Dramàtica.

Autoria:

Marta Barceló.

Direcció:

Jordi Casanovas.

Ajudant de direcció:

Cristina Arenas.

Intèrprets:

Lluïsa Castell i Georgina Latre.

Espai i vestuari:

José Novoa.

Il·luminació:

David Bofarull.

Disseny de so:

Oscar Villar.

Banda Sonora:

Anna Roig.

Caracterització:

Maru Errando.



Text guanyador del Torneig de Dramatúrgia del 2016.

Una comèdia tan dolça com emocionant que ens farà preguntar quina és la naturalesa de l'amor incondicional.

BUNJI, LA PETITA COALA

de Festuc Teatre.

Diumenge, 5 de Març de 2023, 18.00h

TEATRE FAMILIAR

La **Bunji**, és una coala que viu en un bosc d'eucaliptus. Els coales, tenen una activitat diària molt escassa, és per això que el taranna de la nostra protagonista porta de cap a la seva tribu.



Quan tothom està dormint, ella vol jugar, descobrir, enfilar.se..., per què no es comporta com la resta? Un fet inesperat en el seu dia a dia, farà que s'allunyi del seu entorn.

Un espectacle de teatre i titelles amb una escenografia sorprenent i dues intèrprets que a través de la narració, els diàlegs i algunes cançons, captivaran al públic des del primer moment al més pur estil de **Festuc Teatre**.

TARIFA FAMILIAR

Preu General: 7€

Anticipada web: 6€



www.teatreprincipal.cat

(Consulteu més descomptes a la pàg. 2)

Durada: 50 minuts.

Gènere: Teatre de Titelles.

Recomanat a partir de 3 anys.

Intèrprets:

Clara Olmo i Patricia de Haro.

Llum i So: Alex Roselló.

Direcció:

Pere Pàmols.

Text: Ingrid Teixidó.

**Voleu descobrir
que passarà amb
la petita coala?**

**Per què no es
comporta com la
resta?**

T.FAMILIAR

TOCATS PEL SILENCI

**"Un viatge al misteri amb les Variacions Golberg de J.S. Bach."
amb la pianista Ruth Lluís.**

Diumenge, 12 de Març de 2023, 19.00h

MÚSICA

Les **Variacions Goldberg** és una de les obres cabdals de **Bach**; construïda de forma impecable alhora que críptica i també amb una gran profunditat.

Per a **Ruth Lluís** aquesta obra és un «fil de vida» amb totes les emocions i els sentiments que això implica, i que és explicat -i viscut!- dins d'un marc espiritual i diví. Una narració del "misteri; qui som, d'on venim, cap a on anem..."

TARIFA ADULTS B

Preu General: 12€

Anticipada web: 10€

www.teatreprincipal.cat

(Consulteu més
descomptes a la pàg. 2)

Durada: 75 minuts.

Gènere: Música Clàssica.

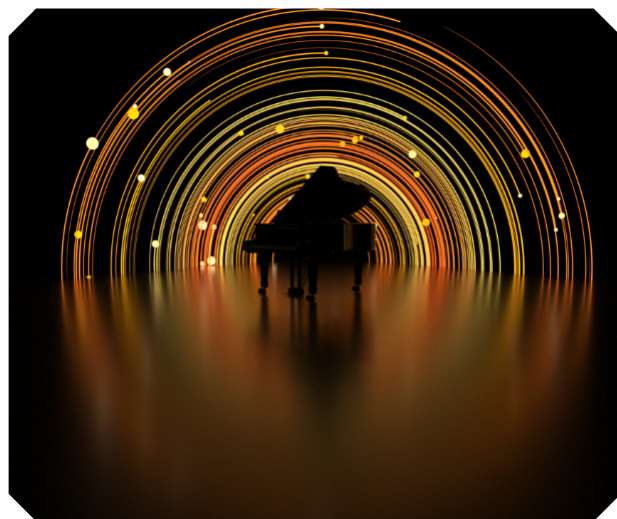
Idea Original i Pianista:

Ruth Lluís.

Disseny de projeccions:

Reinaldo Verde.

**Bach i les variacions
Goldberg un viatge
entre l'espiritual i
l'humà.**



Potenciant el missatge de la música a través de J.S. Bach ho acompanya amb una projecció en 3D de la mà de l'artista gràfic **Reinaldo Verde** que ens acompanyarà en aquest viatge tant místic com humà.

KRYSTALL BOHÈME

[Excavació d'una Memòria]

de Vivian Friedrich & The Schubert Sisters.

Diumenge, 19 de Març de 2023, 19.00h

CIRC

Kristall Bohème [Excavació d'una Memòria] és una immersió en la tradició familiar de la creadora, la família de la qual (anomenada Friedrich, d'Alemanya) és probablement una de les més antigues del món en el treball artesà del vidre de Bohèmia. Es una creació escènica que indaga en la memòria transgeneracional, les arrels i les petjades, buscant l'equilibri entre el que és nou i el que és antic, i reivindicant que el primer no pot existir sense el segon, a través de visibilitzar un art que està desapareixent.

Es tracta d'una performance entre una artista de circ, un músic i una cantant d'òpera, acompanyada pel bufat de vidre en viu.



TARIFA ADULTS B

Preu General: 12€

Anticipada web: 10€



www.teatreprincipal.cat

(Consulteu més descomptes a la pàg. 2)

Durada: 75 minuts.

Gènere: Circ Contemporani.

Concepció, composició escènica i performance:

Vivian Friedrich.

Violoncel i performance:

Sasha Agranov.

Veu i performance:

Maider Lasa Santamaría.

Dramatúrgia: Ferran Dordal i Lalueza.

Tecnic de so: Carlos Parra.

Tecnic d'il·luminació: Andrés Soto Galián.

Un projecte d'investigació i creació, una plataforma de visibilitat i experimentació per al llenguatge del circ i l'artesania del vidre bufat.

CIRC

TURANDOT

de Giacomo Puccini.

Retransmissió en directe des de la Royal Opera House de Londres.

Dimecres, 22 de Març de 2023, 20.15h



ÒPERA

A la cort de la princesa **Turandot**, els pretendents que no aconseguen resoldre les seves endevinalles són executats sense pietat. Però un dia, un misteriós príncep — que guarda un gran secret— respon correctament i es fa de cop i volta amb tot el poder. Quan la vida està en joc, pot guanyar l'amor?

La composició de **Puccini** vessa de proeses musicals (incloent-hi la famosa ària "Nessun dorma"), i la producció d'**Andrei Serban** s'inspira en les tradicions del teatre xinès per crear una fantàstica reproducció del Pequín antic. **Antonio Pappano** dirigeix **Anna Pirozzi** en el paper protagonista i **Yonghoon Lee** com a Calaf.

Un espectacle magnífic de colors intensos, dansa i drama en aquesta producció clàssica d'Andrei Serban.

TARIFA RETRANSMISSIONS

Preu General: 17€

Anticipada web: 15€

www.teatreprincipal.cat

(Consulteu més descomptes a la pàg. 2)



Durada: 3h. 20 min. (Inclou dos descans)

Música: Giacomo Puccini.

Direcció: Andrei Serban.

Direcció musical: Antonio Pappano.

Princesa Turandot: Anna Pirozzi.

Calaf: Yonghoon Lee.

Liú: Masabane Cecilia Rangwanasha.

Timur: Vitalij Kowaljow.

Cor de The Royal Opera i
Orquestra de The Royal
Opera House



STRAFULARI

amb Mag Lari.



Diumenge, 26 de Març de 2023, 12.00h i 18.00h.

MÀGIA

Torna el **Mag Lari** amb un espectacle Strafalari, i perquè es diu Strafalari? Doncs perquè el Mag Lari és Strafalari.

En ell tot és **Strafalari**, el seu humor, els seus números, el seu vestuari i en general la seva manera de fer. Per tant, quin millor títol a un espectacle del Mag Lari que Strafalari?

Un nou espectacle de màgia, al més pur estil Las Vegas, carregat de participació i grans il·lusions que et farà passar l'estona volant!

Arriba el Mag Lari més Strafalari que mai!

TARIFA ÚNICA

Preu General: 20€

Anticipada web: 18€

www.teatreprincipal.cat

Altres Descomptes:

Soci/a Ateneu, EMA, Seràfics: 15€

Família Nombrosa, Monoparental i

Discapacitat: 15€

Soci/a Teatre: 14€



Guió, direcció i interpretació: Mag Lari.

Tecnic llums i so:

Oriol Rufach.

Producció: Castellserà Màgic.



MÀGIA

MELODAMA

amb Martí Doy i Eugenio Navarro.

Diumenge, 2 d'Abril de 2023, 19.00h

TEATRE

Teatre de titelles per a dos titellaires solistes i sense paraules.

Melodama és una adaptació lliure de l'obra de Henri Rousseau "La venjança d'una orfeneta russa" (1899), i explica la història de Sophie, una noia que viu amb la seva tieta i no coneix l'amor.



L'obra proposa a l'espectador una nova manera de mirar. Una mirada desdoblada en dos castellets de titelles per explicar una història de sentiments, per oferir un melodrama amb regust a cinema mut.

Melodama recupera aquest gènere tant convencionalitzat per poder jugar amb les seves pròpies convencions i oferir a l'espectador una història i una manera d'explicar que el sorprengui constantment.

TARIFA ADULTS B

Preu General: 12€

Anticipada web: 10€

www.teatreprincipal.cat

(Consulteu més descomptes a la pàg. 2)

Durada: 60 minuts.

Gènere: Titelles per adults.

Autoria: Eugenio Navarro, Martí Doy i Jordi Prat i Coll.

Direcció:

Jordi Prat i Coll.

Titellaires:

Martí Doy i Eugenio Navarro.

Música Original:

Matías Torres París.

Un clàssic fet contemporani, en un espectacle arriscat, subtil i rigorós de teatre de titelles sense

LA VENTAFOCS

de **Sergey Prokofiev.**

Retransmissió en directe des de la Royal Opera House de Londres.

Dimecres, 12 d'Abril de 2023, 20.15h

BALLET

La **Ventafocs** del coreògraf fundador de The Royal Ballet, **Frederick Ashton**, celebra el seu 75è aniversari aquesta temporada.

La nit de la seva estrena el 1948, el ballet protagonitzat per **Moirá Shearer** i **Michael Somes**, va tenir una acollida exultant. Després de més d'una dècada d'absència de l'escenari de The Royal Opera House, torna la versió intemporal d'Ashton de la famosa història de **Charles Perrault** sobre una noia que passa de la misèria a la glòria, una obra que combina la destresa musical del coreògraf amb la bellesa de la transcendental composició de **Prokofiev**.

Un equip creatiu expert en la màgia del teatre, el cinema, la dansa i l'òpera aporta un nou ambient a l'eteri món de la Ventafocs, poblat per fades padrines, carrosses en forma de carbassa, prínceps apostos i amor veritable.

TARIFA RETRANSMISSIONS

Preu General: 17€

Anticipada web: 15€

www.teatreprincipal.cat

(Consulteu més
descomptes a la pàg. 2)

Durada: 3h. aprox.
(Descans per confirmar)

Música: Sergey Prokofiev.

Coreografia: Frederick Ashton.

Direcció musical:

Koen Kessels.

Repertiment: Per Confirmar.

Orquestra de The Royal
Opera House



**Una nova producció de l'aclamat
clàssic de The Royal Ballet basat
en un conte de fades.**

BALLET

MENTIDA PODRIDA

amb Cal Teatre.

Diumenge, 16 d'Abril de 2023, 18.00h

TEATRE FAMILIAR

Construirem una mentida com una casa. Però atenció! Si vols que la teva coartada sigui sòlida i creïble, has de construir-la bé, perquè res, ni tan sols la força de la veritat, la pugui enderrocar.



Una hilarant, divertida i molt lliure versió del conte dels tres porquets on posarem a prova els pulmons d'un llop justicier que enderroca cases... com a mentides.

Cal teatre proposa una reflexió sobre el concepte de veritat.

Una dramatúrgia com un joc de construcció, l'arquitectura d'una mentida amb tints surrealistes, on els tres porquets, les xarxes socials i influencers es donen la mà en una història tan divertida com emocionant.

TARIFA FAMILIAR

Preu General: 7€

Anticipada web: 6€



www.teatreprincipal.cat

(Consulteu més descomptes a la pàg. 2)

Durada: 55 minuts.

Gènere: Teatre de Titelles i Objectes.

Recomenat a partir de 3 anys.

Creació: Cal Teatre

Direcció i Dramatúrgia:

Dora Cantero.

Intèrprets:

Jordi Font i Carlos Gallardo.

Espai escènic i titelles:

Carlos Gallardo

Il·luminació: Mario Andrés.

Música: Pia Nielsen

Vestuari: Paulette San Martín.

Disseny Gràfic:

Sergio Escalona.

Vídeo: Nina Solà.

Es pot viure a dins d'una mentida? I que és la veritat?

LES NOCES DE FÍGARO

de Wolfgang Amadeus Mozart.

Retransmissió des de la Royal Opera House de Londres.

Dijous, 27 d'Abril de 2023, 19.45h

ÒPERA

Els servents **Fígaro** i **Susana** desborden d'emoció el dia del casament, però hi ha un problema: el seu senyor, el **comte d'Almaviva**, té segones intencions respecte a la núvia.

Amb més embolics que una troca de fil, la història d'aquesta òpera bufa de **Mozart** no deixarà d'encantar-lo i sorprendre'l. Gaudirà tant de la música com de les esternes de transvestisme que se succeeixen al llarg d'una sola nit absurda i absurda a la propietat d'Almaviva. El director de la Royal Opera Music, **Antonio Pappano**, dirigeix un elenc veritablement internacional en aquesta producció intemporal de **David McVicar**.



David McVicar destaca els elements revolucionaris d'aquesta gran òpera de Mozart sobre les intrigues, els malentesos i el perdó.

TARIFA RETRANSMISSIONS

Preu General: 17€



Anticipada web: 15€

www.teatreprincipal.cat

(Consulteu més
descomptes a la pàg. 2)

Durada: 4h. (Inclou un
descans)

Música: Wolfgang Amadeus
Mozar.

Direcció: David McVicar.

Direcció musical:

Antonio Pappano.

Fígaro: Ricardo Fassi.

Susana: Giulia Semenzato.

Conde Almaviva: German E,
Alcántara.

**Condesa de
Almaviva:** Federica Lombardi.

Cherubino: Hanna Hipp.

Don Basilio: Gregory
Bonfatti.

Mercelina: Monica Bacelli.

Bartolo: Gianluca Buratto.

Barbarina: Alexandre Lowe.

Don Cruzio: Alasdair Elliott.

Cor de The Royal Opera
Orquestra de The Royal
Opera House

ÒPERA

BUFFALO BILL A BARCELONA

amb Ramon Madaula i Raquel Sans.

Diumenge, 30 d'Abril de 2023, 19.00h

TEATRE

Buffalo Bill no només va ser un mític explorador durant les guerres índies (la colonització dels EUA). Va tenir la "brillant" idea de muntar un circ amb els supervivents de la conquesta de l'oest, amb cowboys i indis. L'èxit va ser tan espatarrant que Buffalo Bill es va convertir en una icona i alhora un mite de la masculinitat hegemònica que ha perdurat fins als nostres dies a través dels Westerns, gènere que ell va inventar.



Raquel Sans, periodista i curiosa vol entendre com un pastor de vaques va triomfar arreu del món i per què a Barcelona la reacció no va ser l'esperada. En una surrealista entrevista, Bill i Sans viatjaran des del Far West fins a la Barcelona de finals del segle XIX. Un diàleg on es desgranen els motius pels quals l'ideal d'home rude i viril com Buffalo Bill interpretat per **Ramon Madaula** no va entusiasmar la Barcelona de l'època.

TARIFA ADULTS B

Preu General: 12€

Anticipada web: 10€



www.teatreprincipal.cat

(Consulteu més descomptes a la pàg. 2)

Durada: 80 minuts.

Gènere: Titelles per adults.

Autoria: Ramon Madaula.

Direcció: Mònica Bofill.

Intèrprets:

Ramon Madaula i Raquel Sans.

Vestuari: Isabel Domènech.

Disseny de so: Damien Bazin.

Cap tècnic i disseny de llums: Enric Alarcón.

Tècnic de so: Roger Giménez.

Ramon Madaula i Raquel Sans junts en aquest muntatge sobre Buffalo Bill, el primer famós de la història.

EL JARDÍ SECRET

amb Lali BeGood.

Diumenge, 7 de Maig de 2023, 18.00h

MÚSICA FAMILIAR



Viure un concert de **Lali BeGood** és connectar amb el nen/a que portes dins i, per suposat, el que portes de la mà. Energia vital, dancings non stop, sentit de l'humor i valors educatius i contemporanis per a fer del món un lloc millor. La barrera entre el públic i l'escenari es dilueix a mida que creix la interacció i la connexió amb la dona-llop més imprevisible de l'escena.

El **Jardí Secret** és el nou espectacle familiar amb que la banda aconsegueix tocar a grans i petits amb temàtiques com la importància d'equivocar-se, la gestió de les emocions, l'estar aquí i ara, la grandesa de l'amor, l'excés de materialisme... sempre des de la complicitat i l'alegria dels que fan el que estimen. Amb el multiestil com a bandera anirem del funky al reggae, de l'ska al rock, del pop al dixieland i del folk a la música balcànica. Resumint, una bona sessió de love'n'roll.

TARIFA FAMILIAR

Preu General: 7€

Anticipada web: 6€



www.teatreprincipal.cat

(Consulteu més descomptes a la pàg. 2)

Durada: 60 minuts.

Gènere: Música.

Recomenat per a tots els públics.

Veú, ukelele i kazoo:

Lali BeGood.

Guitarres i Veus:

Quico Tretza.

Baix:

Abraham Creus.

Teclats, saxo, clarinet i programació:

Alex Almirall.

Bateria:

Isidoro Martínez.

**Una experiència
realment familiar
amb el format
musical més
enèrgic i divertit.**

T.FAMILIAR

CORAL·LÒGIC

amb el Cor Adàmaris de l'Escola de Música.



Escola Municipal de Música
Carles G. Vidiella
Arenys de Mar

Diumenge, 14 de Maig de 2023, 19.00h

MÚSICA

El **Cor Adàmaris** de l'Escola de Música d'Arenys de Mar empen el repte d'estrenar un **CORAL·LÒGIC**

Per fer-lo, què ens cal?

Doncs disposar d'un potencial que en aquest cas no són lletres sinó melodies de repertori coral, també poder jugar amb veus de diferents colors, registres i textures per cantar un repertori que dinamitzarem amb estratègia combinatòria. No ens pot faltar el nucli estable i central en qualsevol de les jugades, tria, o elecció.

I aquesta és l'estrella de la partida:

El COR ADÀMARIS, sota la direcció de **Jordi Lluch** que aquest any celebra els seus 15 anys i ho volem fer cantant i girant la mirada vers diferents direccions del nostre recorregut i història.

Ah!, i ens falteu vosaltres...

Per aquest **CORAL·LÒGIC** sou imprescindibles, el públic, indispensables perquè és evident que perseguim arribar a l'àliga.

Farem plegades una cita coral especial, envoltades de l'escalf del públic presencial, el de les xarxes el tenim a l'abast cada dia.

TARIFA ADULTS C

Preu General: 10€

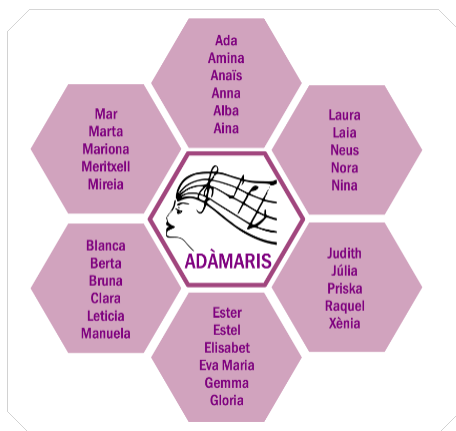
Anticipada web: 8€

www.teatreprincipal.cat

(Consulteu més descomptes a la pàg. 2)

Durada: 60 minuts.

Gènere: Cant Coral.



L'Escola de Música d'Arenys de Mar celebra els 15 anys de la creació del Cor Adàmaris.

PRELIMINAR 21

amb la companyia Dramens.

Diumenge, 21 de Maig de 2023, 19.00h

DANSA



Preliminar 21 és un cant optimista a la vida i la terra a través dels ulls i els records de tants emigrants andalusos que van arrelar a Catalunya.

Música simfònica, ritmes de tango, ritmes flamencs, el bolero, la cançó camperola, la nana, el conte... música que es fusiona el Mediterrani amb el sud i que ressegueix les etapes de la vida, no només dels emigrants, si no també de la vida d'algú que ja ha nascut a Catalunya però que sap que els seus orígens són andalusis.

TARIFA ADULTS B

Preu General: 12€

Anticipada web: 10€



www.teatreprincipal.cat

(Consulteu més descomptes a la pàg. 2)

Durada: 75 minuts.

Gènere: Dansa
Neoclàssica.

Coreògrafa:

Alba Zamora.

Ballarins/es:

Companyia Dramens.

La fusió del Sud i el Mediterrani com un cant a la terra.

LA BELLA DORMENT

de Pyotr Ilyitx Txaikovski.

Retransmissió en directe des de la Royal Opera House de Londres.

Dimecres, 24 de Maig de 2023, 20.15h



BALLET

La **Bella Doment** ocupa un lloc d'honor al cor i la història de The Royal Ballet: va ser la primera representació de la companyia quan The Royal Opera House va tornar a obrir a Covent Garden el 1946 després de la Segona Guerra Mundial.

El 2006 es va realitzar una nova producció del ballet que no ha deixat de fer les delícies del públic des de llavors. En una declaració cèlebre, **Frederick Ashton** va citar el classicisme pur del ballet de **Marius Petipa** del segle XIX com a primera lliçó d'art atmosfèric i destresa coreogràfica. Deixeu-vos portar per la meravellosa música de **Txaikovski** i els sensacionals dissenys de conte d'**Oliver Messel** amb aquesta joia del repertori del ballet clàssic.

La màgia i els personatges d'un conte de fades clàssic prenen vida en aquest ballet ideal per a tota la família.

TARIFA RETRANSMISSIONS

Preu General: 17€



Anticipada web: 15€

www.teatreprincipal.cat

(Consulteu més descomptes a la pàg. 2)

Durada: 3h. 25 min. (Inclou dos descans)

Música: Pyotr Ilyitx Txaikovski.

Coreografia: Marius Petipa.

Coreografia adicional:
Frederick Ashton, Anthony Dowell i Christopher Newton.

Direcció musical: Koen Kessels.

Repament: Per Confirmar.

Orquestra de The Royal
Opera House





TEATRE PRINCIPAL
D'ARENYS DE MAR

ESPECTACLE DE CABARET

LIBERTAS

DIUMENGE 29 DE MAIG DE 2023, 19.00H.

**Realment som lliures les dones de la nostra societat avui?
Què és realment ser lliure?**

Potser si poguéssim sortir de l'encorsetament de la imatge, dels estereotips, de la forma... Hi ha una forma que és l'acceptada, encara Avui, si. I aquesta forma m'ofega dins fins a sentir ansietat.

Potser si em poguéssim permetre riure quan volguéssim, estimar a qui volguéssim, dedicar-me a cuidar-me tot el que necessités, viure les sensacions dels meus instints, sentir el plaer, sabria què és realment la llibertat.

Agafem-nos de la mà, mirem-nos als ulls, i deixem-nos expressar amb tota llibertat.

T'atreveixes a deixar-te anar?

Libertas és el nou espectacle que ens presenten les **Mandarines** aquest any.

Una proposta que va més enllà de la forma, la sensualitat, el desig i busca l'autèntica llibertat.

Aquest any, et proposem:

Una copa d'un bon vi amb tu!
Un bombó de xocolata als teus llavis!
El sol atravesant la nostra pell!
Un passeig a prop del mar al teu costat!
El batec del meu cor quan m'abrades!
La força de vida quan em mires!
L'olor del teu cos junt al meu!

Un any més, les mandarines descobreixen a través de la música, la dansa i el cant fins on és capaç d'arribar el talent de la dona si aquesta és realment, lliure.



Direcció Artística: Janna Mir, Marta Mora i Carla Mora

ENTRADES A PARTIR DE L'1 DE MAIG A WWW.TEATREPRINCIPAL.CAT, PREU 10€

IL TROVATORE

de Giuseppe Verdi.

Retransmissió en directe des de la Royal Opera House de Londres.

Dimarts, 13 de Juny de 2023, 20.15h

ÒPERA

Manrico i el **comte de Luna** competeixen apassionadament per l'amor de **Leonora**. Cap d'ells no sap que **Azucena**, la mare de Manrico, fa dècades que guarda un terrible secret. Aviat sorgirà una maledicció del passat que tindrà conseqüències devastadores per a tothom.



Protagonitzada per **Ludovic Tézier** i **Jamie Barton**, aquesta enèrgica producció d'**Adele Thomas** ambienta la història de **Verdi** en un univers de superstició medieval inspirat en l'obra del Bosco. **Antonio Pappano** dirigeix la dramàtica composició musical de Verdi, que inclou el famós "cor de l'enclusa".

Una devastadora maledicció sorgeix en aquesta història de Verdi sobre la superstició i la rivalitat.



TARIFA RETRANSMISSIONS

Preu General: 17€

Anticipada web: 15€

www.teatreprincipal.cat

(Consulteu més
descomptes a la pàg. 2)

Durada: 3h. 25 min. (Inclou
un descans)

Música: Giuseppe Verdi.

Direcció: Adele Thomas.

Direcció musical: Antonio
Pappano.

Leonora: TBC.

Manrico: Yusif Eyvazov.

Conde de Luna: Ludovic
Tézier.

Azucena: Jamie Barton.

Ferrando: Roberto Tagliavini.

*Cor de The Royal Opera i
Orquestra de The Royal
Opera House*

*Coproducció amb
l'Opernhaus de Zürich.*

ANEM AL TEATRE

El **Teatre Principal d'Arenys de Mar** també oferim una programació de teatre escolar de música, dansa, teatre, circ, titelles i pallassos, idonis per a cada nivell educatiu anomenada "Campanya Anem al Teatre" per gaudir dels espectacles amb l'escola i amb guies didàctiques adients per treballar les obres.



GENER

CICLE INICIAL

GALETES DE FORMATGE

de Txo Titelles.

Dj. 12 de gener de 2023

FEBRER

CICLE MITJÀ

BARROCOMATIK

de Kune Teatre.

Dv. 10 de febrer de 2023



MARÇ

CICLE SUPERIOR

LAS COTTON

d'Anita Maravillas.

Dv. 10 de març de 2023



EDUCACIÓ INFANTIL

TERRA

de Silver Drops.

Dj.23 i dv.24 de març de 2023

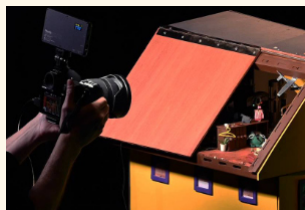


CICLE MITJÀ

JOHANNA I EL SUD

de Cicuta.

Dj. 30 de març de 2023



ABRIL

CICLE SUPERIOR

CAFUNÉ

de Cia. Du'K'To.

Dt.25 i dm.26 d'abril de 2023

MAIG

CICLE INFANTIL

COLORS

de December Quintet.

Dc. 3 de maig de 2023



EDUCACIÓ INFANTIL

LA RATETA MARTINA

de Deliri.

Dj.4 i dv.5 de maig de 2023



Organitza't per:



**Diputació
Barcelona**
xarxa de municipis



**Ajuntament
d'Arenys de Mar**



Associació Cultural Granollers

TEATRE

TOCAR MARE

Dg.26 de Febrer de 2023
I 19.00h.



MELODAMA

Dg.2 d'Abril de 2023
I 19.00h.



BUFFALO BILL A BARCELONA

Dg.30 d'Abril de 2023
I 19.00h.



MÚSICA

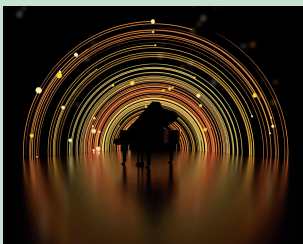
RAMON MIRABET

Dg.12 de Febrer de 2023
I 19.00h.



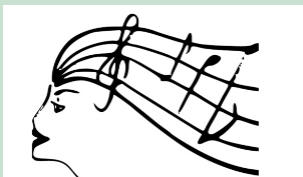
TOCATS PEL SILENCI

Dg.12 de Març de 2023
I 19.00h.



CORAL·LÒGIC

Dg.14 de Maig de 2023
I 19.00h.



CIRC I DANSA

KRYSTALL BOHÈME

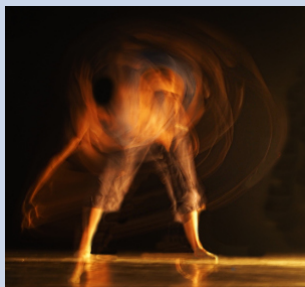
[Excavació d'una Memòria]

Dg. 19 de Març de 2023
I 19:00h.



PRELIMINAR 21

Dg.21 de Maig de 2023
I 19:00h.



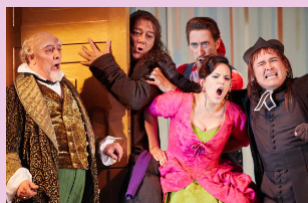
MÀG
CIRC

MÚSICA BALL
T.FAMILIARDA

ÒPERA

EL BARBER DE SEVILLA

Dc.15 de Febrer de 2023
I 20.00h.



TURANDOT

Dc.22 de Març de 2023
I 20.15h.



LES NOCES DE FÍGARO

Dj.27 d'Abril de 2023
I 19.45h.



IL TROVATORE

Dt.13 de Juny de 2023
I 19.00h.



BALLET

COM AIGUA PER A XOCOLATA

Dj.19 de Gener de 2023
I 20.15h.



LA VENTAFOCS

Dc.12 d'Abril de 2023
I 20.15h.



LA BELLA DORMENT

Dc.24 de Maig de 2023
I 20.15h.



T. FAMILIAR

EN JAN TOTLIFAN

Dg.5 de Febrer de 2023
I 18.00h.



BUNJI, I LA PETITA COALA

Dg.5 de Març de 2023
I 18.00h.



STRAFULARI

Dg.26 de Març de 2023
I 18.00h.



MENTIDA PODRIDA

Dg.16 d'Abril de 2023
I 18.00h.



EL JARDÍ SECRET

Dg.7 de Maig de 2023
I 18.00h.





TEATRE PRINCIPAL
D'ARENYS DE MAR

Xarxes Socials



Facebook

/teatreprincipal



Twitter

@TeatrePrincipal



Instagram

@teatre_principal_arenys/

Carrer de l'Església 45-49 08350 Arenys de Mar

Tel.: 93 7921183 - 679 089 927

www.teatreprincipal.cat info@teatreprincipal.cat

Amb el suport i la col·laboració de:



**Ajuntament
d'Arenys de Mar**



**Diputació
Barcelona**
xarxa de municipis



**Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura**

Ràdio Arenys
emissora municipal 91.2FM

bravo