



TEATRE PRINCIPAL
D'ARENYS DE MAR

TEMPORADA SETEMBRE DESEMBRE 2022

INFORMACIÓ D'INTERÈS

Venda d'entrades

Internet. Des de la web del teatre: **www.teatreprincipal.cat**, on les podeu comprar aplicant-vos el descompte PREU WEB (Anticipada) des de casa i estalviar-vos desplaçaments i cues.

Tots aquells que adquireix entrades amb algun descompte que no sigui el PREU WEB (Anticipada), a l'accés us demanaran que mostreu la documentació pertinent.

Si tens qualsevol problema pots passar per la taquilla del Teatre Principal, enviar-nos un correu a info@teatreprincipal.cat o trucar-nos al 679 089 927, de dimarts a divendres de 10h a 13h, o els dies de representació.

Taquilla. Podeu adquirir entrades de tots els espectacles qualsevol dia que hi hagi programació una hora abans de cada funció.

Preus i descomptes

Els descomptes s'aplicaran únicament als espectacles de la programació del Teatre Principal d'Arenys de Mar. Aquests són per a ús personal i intransferible dels titulars del carnet corresponent.

TARIFA FAMILIAR		TARIFA ADULTS "A"		TARIFA ADULTS "B"		TARIFA ADULTS "C"		TARIFA RETRANSMISSIONS	
PREU GENERAL									
7€		17€		12€		10€		17€	
PREU WEB (ANTICIPADA)									
6€		15€		10€		8€		15€	
SOCIS ATENEU, ESCOLA DE MÚSICA D'ARENYS, SERÀFICS, F. NOMBROSA, MONOPARENTAL I DISCAPACITATS									
5€		13€		9€		7€		13€	
SOCI TEATRE PRINCIPAL - SOCIETAT CORAL L'ESPERANÇA									
4€		10€		8€		6€		12€	
CARNET D'ESTUDIANT / CARNET JOVE									
-		8€		8€		6€		12€	

Us recordem que...

- No es permetrà l'entrada un cop començat l'espectacle.
- No és permès fer cap enregistrament ni fotografies dels espectacles.
- Es prega al públic que s'assegurin que els rellotges i telèfons mòbils no emetin senyals acústics durant la representació.
- Està reservat el dret d'admissió.
- No és permès de fumar, beure o menjar a l'interior de la sala.
- Si voleu rebre informació periòdica, inscriviu-vos al nostre butlletí (Newsletters) al web del teatre.
- Entrades limitades segons l'aforament del Teatre Principal (274), i venda d'entrades online disponible fins a exhaurir-se.
- Atès que durant el transcurs del semestre es poden produir modificacions en la programació dels actes, us aconsellem verificar les dades tot consultant-les a la web del Teatre o bé als cartells.

AGENDA D'ESPECTACLES

SETEMBRE

LES BONES INTENCIONS

amb Míriam Iscla i Joan Negrié.

Dg.18 de Setembre de 2022 | 19.00h. **Pàg. 5**



SOPA DE PEDRES

amb Engruna Teatre.

Dg.25 de Setembre de 2022 | 18.00h. **Pàg. 6**

MADAMA BUTTERFLY

de Giacomo Puccini.

Dt.27 de Setembre de 2022 | 20.15h. **Pàg. 7**

OCTUBRE

EN DANSA!

amb Nexus Piano Duo.

Dg.2 d'Octubre de 2022 | 19.00h. **Pàg. 8**

MAYERLING

de Franz Liszt.

Dc.5 d'Octubre de 2022 | 20.15h. **Pàg. 9**

AIDA

de Giuseppe Verdi.

Dc.12 d'Octubre de 2022 | 19.45h. **Pàg. 11**

L'ARC DE SANT MARTÍ I LA LLUNA

amb la Mà de l'Artista.

Dg.16 d'Octubre de 2022 | 18.00h. **Pàg. 12**

LA BOHÈME

amb Giacomo Puccini.

Dj.20 d'Octubre de 2022 | 20.15 h. **Pàg. 13**

MONOPOLI

amb Sara Espígul i Eduard Buch.

Dg.23 d'Octubre de 2022 | 19.00h. **Pàg. 14**



NOVEMBRE

LET'S ROCK, LET'S DANCE... LET'S CELLO!

amb Northern Cellos.

Dg.6 de Novembre de 2022 | 19.00h. **Pàg. 15**



LA MOTXILLA DE L'ADA

amb Teatre al Detall i la Tresca i la Verdesca.

Dg.13 de Novembre de 2022 | 18.00h. **Pàg. 16**

A DIAMOND CELEBRATION

amb The Royal Ballet.

Dc.16 de Novembre de 2022 | 20.15h. **Pàg. 17**

EL FIL DEL SILENCI

amb Zambart Company i Indra Dance Company.

Dg. 27 de Novembre de 2022 | 19:00h. **Pàg. 18**

DESEMBRE

EL TRENCANOUS

Pyotr Ilyitx Txaikovskiy.

Dj.8 de Desembre de 2022 | 20.15h. **Pàg. 19**

AMB P DE PALLASSO

amb Cia. Sabanni.

Dg.11 de Desembre de 2022 | 18.00h. **Pàg. 20**



CHRISTMAS TIME WITH SWING ENGINE

amb Swing Engine.

Dg.18 de Desembre de 2022 | 19.00h. **Pàg. 21**





Jornades
Internacionals
Folklòriques
de Catalunya

Del 2 al 10
Setembre de 2022



Descarrega't el
programa en PDF



ARENYS DE MAR

Maresme • Barcelona

DIUMENGE 4 DE SETEMBRE

18.00h • Teatre Municipal

Actuació del grup
internacional de

ROMANIA



LES BONES INTENCIONS

amb Míriam Iscla i Joan Negrié.

Diumenge, 18 de Setembre de 2022, 19.00h

TEATRE

A la **Paula** i a en **Pere** les coses mai no els han sortit com esperaven.

Una nit freda de febrer, es coneixen en un descampat per fer un intercanvi de substàncies i allà, enmig d'aquell negoci, tenen una visió, una epifania, muntaran una empresa junts.

Una empresa per organitzar festes personalitzades. Festes temàtiques. Una festa feta a mida potser una bona manera de fer feliç a la gent.

Felicitat = Diners.

L'empresa, també serà el catalitzador per començar a viure la vida d'una manera més sana, per fer realitat d'una vegada per totes, les bones intencions de cadascú.

I aquesta nit, per fi, és el gran esdeveniment, han muntat una gran festa catalana, i tot just falten poques hores perquè arribin els clients. Uns clients molt importants, amb molt de poder. Avui res no pot sortir malament.

TARIFA ADULTS B

Preu General: 12€

Anticipada web: 10€

www.teatreprincipal.cat

(Consulteu més descomptes a la pàg. 2)

Durada: 70 minuts.

Gènere: Comèdia.

Direcció:

Joan Maria Segura.

Text:

Marc Artigau.

Intèrprets:

Míriam Iscla i Joan Negrié.

Vestuari:

Marc Udina.

**El camí de
l'infern està
empedrat de
bones
intencions.**



TEATRE

SOPA DE PEDRES

amb la companyia Engruna Teatre.

Diumenge, 25 de Setembre de 2022, 18.00h

TEATRE FAMILIAR

Sopa de Pedres és la història de l'**Alma**, una nena que ha de fugir del seu país perquè veu com al cel enlloc de volar-hi estels un dia hi arriben els avions.

Després d'un llarg viatge, arriba a un indret desconegut on aparentment tothom té de tot, però no volen compartir res amb ella. Amb enginy i intel·ligència fa una sopa de pedres que transforma l'individualisme de tot un poble en una feina en equip i dona una lliçó de vida a tots aquells que inicialment li havien tancat la porta.



A **Sopa de Pedres** parlem de l'estranger, del refugià, d'aquell que arriba a un indret buscant oportunitat i es troba una societat que no veu o no vol veure més enllà d'ella mateixa i és incapaç, de viure l'arribada del nouvingut com una oportunitat i no com una amenaça.

Un espectacle amb música en directe, titelles i actrius.

TARIFA FAMILIAR

Preu General: 7€

Anticipada web: 6€

www.teatreprincipal.cat

(Consulteu més descomptes a la pàg. 2)

Durada: 50 minuts.

Gènere: Teatre de Titelles.

Recomanat a partir de 4 anys.

Idea Original i Creació:

Engruna Teatre.

Direcció:

Mireia Fernàndez.

Intèrprets:

Anna Farriol i Júlia Santacana.

Construcció de Titelles:

Glòria Arrufat.

**Una història
que parla
d'aquelles
persones que
han de fugir de
casa seva i
arriben a terres
que no
coneixen.**

MADAMA BUTTERFLY

de Giacomo Puccini.

Retransmissió en directe des de la Royal Opera House de Londres.

Dimarts, 27 de Setembre de 2022, 20.15h

ÒPERA

Ambientada al Japó del segle XIX, aquesta commovedora òpera de Puccini explica la història de **Cio-Cio-San**, una jove geisha que s'enamora d'un oficial navilier americà i ho paga amb la seva vida.

"L'amor no mata, dóna la vida"

Això és el que diu una nit l'oficial **Pinkerton** a la jove geisha **Cio-Cio-San** sota el cel estrellat de Nagasaki. Però tots dos aprendran que les paraules i promeses poden tenir conseqüències terribles.

Aquesta òpera de **Giacomo Puccini**, que inclou l'ària de Butterfly "Un bel dì, vedremo" ("Un bell dia veurem") i el "cor a boca tancada", és fascinant i absolutament esquinçadora.

La producció exquisida de **Moshe Leiser** i **Patrice Caurier** està inspirada en imatges europees del Japó del segle XIX.



TARIFA RETRANSMISSIONS

Preu General: 17€



Anticipada web: 15€

www.teatreprincipal.cat

(Consulteu més
descomptes a la pàg. 2)

Durada: 3h. 10 min. (Inclou
un descans)

Música: Giacomo Puccini.

Directores: Moshe Leiser i
Patrice Caurier.

Direcció musical: Nicola
Luisotti.

Cio-Cio-San: Maria Agresta.

Tinent B.F. Pinkerton:
Joshua Guerrero.

Sharpless: Carlos Álvarez.

Suzuki: Christine Rice.

Goro: Carlo Bosi.

Cor de The Royal Opera
Orquestra de The Royal
Opera House

ÒPERA

EN DANSA!

amb Nexus Piano Duo.

Diumenge, 2 d'Octubre de 2022, 19.00h

MÚSICA

El **pianisme** exquisit al qual arriben aquests dos intèrprets que es converteixen en un de sol quan toquen junts.

Paral·lelament a una brillant activitat concertística per separat, i després de coincidir a les aules del **Conservatori de Sant Petersburg** amb el mestre Leonid Sintsev, decideixen abordar la música per a duet de pianos, un repertori ric i extens que explora totes les capacitats tímbriques i expressives de l'instrument, arribant a una complicitat quasi orquestral.

Aquests dos músics, premiats en diversos concursos d'àmbit internacional, s'han sentit atrets des d'un principi per la música contemporània dels nostres temps, cosa que s'ha reflectit en la col·laboració estreta amb els compositors més destacats de casa nostra i en l'estrena de diferents obres que els han estat dedicades.

PROGRAMA:

ANTONIN DVORÁK

- Op. 72 n. 8: Lento grazioso, quasi tempo di Valse
- Op. 72 n. 2: Allegretto grazioso

JOHANNES BRAHMS

Dansa hongaresa n. 4 Poco sostenuto

LUDWIG VAN BEETHOVEN

Simfonia núm 5 op. 67 III. Scherzo. Allegro VI. Allegro.

ISAAC ALBÉNIZ

- De la "Suite Española" op. 47:
- Cádiz (Serenata)
- Sevilla (Sevillanas)

GABRIEL BALART

Fantasia elegíaca.

LEONARD BERSTEIN

- Candide (Selections)
- Paris Waltz
- I Am Easily Assimilated
- Overture

TARIFA ADULTS B

Preu General: 12€

Anticipada web: 10€



www.teatreprincipal.cat

(Consulteu més descomptes a la pàg. 2)

Durada: 60 minuts.

Gènere: Música Clàssica.

Intèrprets:

Mireia Fornells Roselló i Joan Miquel Hernández Sagrera.



**Quatre mans i
un sol esperit.**

MAYERLING

de Franz Liszt.

Retransmissió en directe des de la Royal Opera House de Londres.

Dimecres, 5 d'Octubre de 2022, 20.15h



BALLET

Inspirat en tèrbols i esglaiadors fets reals, aquest clàssic de The Royal Ballet explica les obsessions sexuals i mòrbides del príncep hereu **Rodolfo** que van desembocar a l'escàndol sobre el seu assassinat o pacte de suïcidi amb la seva amant, **Maria Vetsera**. El glamur opressiu de la cort austrohongaresa els anys 1880 és l'escenari d'un drama polític i psicològic ple de suspens en què Rodolfo s'obsessiona amb la mortalitat.

Desitjos perillosos, secrets de família i intrigues polítiques.



El ballet de **Kenneth MacMillan** del 1978 continua sent una obra mestra de la narració, i aquesta nova producció assenyalava el 30è aniversari de la mort del coreògraf.

Prepareu-vos per veure The Royal Ballet en el seu apogeu dramàtic amb intenses escenes de grup i alguns dels pas de deux més agosarats i emocionants del seu repertori.

TARIFA RETRANSMISSIONS

Preu General: 17€

Anticipada web: 15€

www.teatreprincipal.cat

(Consulteu més descomptes a la pàg. 2)

Durada: 3h. 25 min. (Inclou dos descansos)

Coreografia:

Kenneth MacMillan.

Música: Franz Liszt.

Direcció Musical:

Koen Kessels.

Rodolfo: Ryoichi Hirano.

Baronessa Maria Vetsera:
Natalia Osipova.

Condessa Marie Larisch:
Laura Morera.

Emperatriu Elisabeth:
Christina Arestis.

Princesa Stephanie:
Francesca Hayward.

Mitzi Caspar: Marianela Nuñez.

Bratfisch: Luca Acri.

Emperador Franz-Josef:
Christopher Saunders.

Coronel 'Bay' Middleton:
Gary Avis.

Orquestra de The Royal
Opera House

BALLET



CALELLA FILM FESTIVAL

EL FESTIVAL DE CINE DEL MARESME

De l'1 al 8 d'octubre de 2022

Un any més el Teatre Principal d'Arenys de Mar, participa del **Festival de Cinema de Calella** com a sala de projecció. Aquestes són les dues pel·lícules que entren a concurs que es projectaran al nostre municipi.

CINEMA V.O.S.

Dilluns, 3 d'Octubre de 2022, 20.30h

LAS INTEMPERIES

Lorenzo s'interna a la serralada de la fi del món per buscar un ermità, que creu que potser sigui el seu germà perdut fa anys. Necessita trobar-lo per alliberar una pesada culpa, però per a alguns habitants de la zona les preguntes del foraster amenacen un secret que no ha de sortir a la llum. A la recerca del germà, posa en joc la seva vida.

Diego sent tant de dolor, que decideix abandonar-se a la natura. Però la trobada amb Sully, una dona maltractada, fa que Diego hagi d'afrontar, una vegada més, les intempèries d'aquest món.

Diego i Lorenzo reflecteixen un passat amb el mateix dolor i, potser, un destí amb la mateixa cicatriu.

País de Rodatge: Argentina.



Preu Entrada: 4,50€

www.teatreprincipal.cat

Direcció: Guido de Paula i Andres Riva.

Durada: 77 minuts.

Gènere: Ficció.



Preu Entrada: 4,50€

www.teatreprincipal.cat

Direcció: Anil Fastenau i Jakob Gehrmann.

Durada: 81 minuts.

Gènere: Drama, Ficció.



Dijous, 6 d'Octubre de 2022, 20.30h

QAZI

"Qazi" és la història d'un jove refugiat pakistanès que es veu obligat per les circumstàncies econòmiques i familiars a buscar fortuna a Europa. Com a conductor de *rickshaw* té habilitats limitades, però finalment acaba a Alemanya conduint turistes per la ciutat amb el *rickshaw* i venent flors. Un cop instal·lat a Alemanya sol·licita asil però no li concedeixen. La desgràcia no arriba mai sola, i Qazi descobreix llavors que la seva mare, que viu a Pakistan, necessita una operació de ronyó. La família necessita diners i esperen que Qazi, des d'Europa, els aconsegueixi. Però ell no sap com fer-ho.

País de Rodatge: Alemanya i Pakistan.

AIDA

de Giuseppe Verdi.

Retransmissió en directe des de la Royal Opera House de Londres.

Dimecres, 12 d'Octubre de 2022, 19.45h

ÒPERA

La princesa **Aida**, que ha estat segrestada, és un valuós premi a la guerra que enfronta Egipte i Etiòpia. Mentrestant, l'ambiciós soldat **Radamés** lluita contra els sentiments per la princesa. A mesura que es van acostant, tots dos han de prendre la dolorosa decisió d'escollir entre la lleialtat a casa seva i l'amor que els uneix.

En aquesta nova producció, el director **Robert Carsen** situa el grandios drama polític de **Verdi** en un món contemporani on un estat totalitari és l'escenari d'una història de lluita de poder i gelosia malaltissa. El director musical de la Royal Opera, **Antonio Pappano**, dirigeix la gloriosa i monumental composició de Verdi.



TARIFA RETRANSMISSIONS

Preu General: 17€

Anticipada web: 15€

www.teatreprincipal.cat

(Consulteu més
descomptes a la pàg. 2)

Durada: 3h.25 min. (inclou
un descans)

Música: Giuseppe Verdi.

Direcció: Robert Carsen.

Direcció musical: Antonio
Pappano.

Aida: Elena Stikhina.

Radamés: Francesco Meli.

Amneris: Agnieszka Rehlis.

Amonasro: Ludovic Tézier.

Ramfis: Solomon Howard.

Rei d'Egipte: In Sung Sim.

Cor de The Royal Opera
Orquestra de The Royal
Opera House

**Lluita entre l'amor i el
deure i l'enfrontament
de nacions en aquest
drama polític de Verdi.**

ÒPERA

L'ARC DE SANT MARTÍ I LA LLUNA

un espectacle de La Mà de l'Artista.

Diumenge, 16 d'Octubre de 2022, 18.00h

TEATRE FAMILIAR

A la **Cargol** no li agradava anar a poc a poc. No. Ella volia ser ràpida, aerodinàmica i motoritzada!

Una cosa semblant li passava al **Gall**, que volia viure sota l'aigua. I a la **Mosca**, que considerava que per ser una mosca no era prou de "color de mosca". I el **Peix**... bé, el tema del Peix ja és tota una altra història.



Una faula sobre aprendre a valorar les nostres peculiaritats.

El fet és que **La Lluna**, que és molt antiga i molt bruixa, els va explicar que si demanes un desig mentre passes per sota l'**Arc de Sant Martí**, se't fa realitat. Ara: també els va aconsellar que s'ho pensessin molt i molt bé abans de demanar un desig que canviaria la seva manera de ser. Però no estem segures que, en aquell moment, se l'estiguessin escoltant gaire...

TARIFA FAMILIAR

Preu General: 7€

Anticipada web: 6€

www.teatreprincipal.cat

(Consulteu més descomptes a la pàg. 2)

Durada: 45 minuts.

Gènere: Comèdia, Fantasia, Màgia i Música en directe.

Recomanat a partir de 3 anys.

Direcció i dramaturgia:

Raquel Loscos.

Composició

i adaptació musical:

Xavi Lozano.

Disseny escenografia:

Martí Doy.

Manipulació, disseny, construcció de titelles i escenografia:

Gloria Arrufar.

Disseny d'il·luminació:

Ivo G.Suñé.

LA BOHÈME

de Giacomo Puccini.

Retransmissió en directe des de la Royal Opera House de Londres.

Dijous, 20 d'Octubre de 2022, 20.15h

ÒPERA

París, 1900. **Rodolfo**, un escriptor sense diners, creu que l'art és tot el que necessita a la vida —fins que coneix **Mimí**, la modista que viu sola al pis de dalt.

Així comença una història d'amor intemporal que floreix, panseix i torna a florir amb el pas de les estacions. Però mentre els amics de la parella, **Marcello** i **Musetta**, es barallen i es reconcilien apassionadament, una força més poderosa que l'amor amenaça Rodolfo i Mimí.

La producció de **Richard Jones** ressalta els intensos contrastos entre els apartaments bohemis i les enlluernadores arcades del París de final de segle.



TARIFA RETRANSMISSIONS

Preu General: 17€



Anticipada web: 15€

www.teatreprincipal.cat

(Consulteu més
descomptes a la pàg. 2)

Durada: 3h. (inclou dos
descans)

Música: Giacomo Puccini.

Direcció: Richard Jones.

Direcció musical:

Kevin John Edusei.

Mimí: Ailyn Pérez.

Rodolfo: Juan Diego Flórez.

Marcello: Andrey
Zhilikhovsky.

Musetta: Danielle de Niese.

Schaunard: Ross Ramgobin.

Colline: Michael Mofidian.

Cor de The Royal Opera
Orquestra de The Royal

Òpera de Puccini, plena de passió, amistat i drama, protagonitzada per un elenc d'estrelles i dirigida per Kevin John Edusei.

ÒPERA

MONOPOLI

amb Sara Espígul i Eduard Buch.

Diumenge, 23 d'Octubre de 2022, 19.00h

TEATRE

La bombolla immobiliària i les crisis econòmiques encadenades han deixat el **Pol** i la **Montse** en una situació incerta, molt lluny de les expectatives que tenien fa vint anys quan eren universitaris i compartien pis d'estudiants.



El **Pol** i la **Montse** són el prototip d'una generació que es va criar en analògic per viure en digital, una parella de joves-vells, que quan comença a trobar un cert equilibri, rep una carta on els notifiquen que se'ls ha acabat el contracte de lloguer i que tenen tres mesos per buidar el pis i tornar les claus.

Un espectacle vibrant que interpel·la directament al públic, una partida divertida i demolidora que reflexiona sobre el valor de l'individu, els límits de la llibertat i com el capitalisme modifica les relacions humanes.



Text guanyador del X Combat de Dramatúrgia de Temporada Alta 2020.

TARIFA ADULTS B

Preu General: 12€

Anticipada web: 10€



www.teatreprincipal.cat

(Consulteu més descomptes a la pàg. 2)

Durada: 75 minuts.

Gènere: Comèdia dramàtica.

Autoria:

Mar Monegal.

Direcció:

Josep Galindo i Mar Monegal.

Intèrprets:

Eduard Buch i Sara Espígul.

Audiovisuals:

Toni Roura.

Moviment:

Aina Torné.

Espai escènic:

Josep Galindo i ArtPlay.

Il·luminació:

Anna Espunya i Juárez.

So i Qlab: Èric Rufo.

"Els que estem de lloguer som els nous nòmades".

LET'S ROCK, LET'S DANCE... LET'S CELLO!

amb de Northern Cellos.

Diumenge, 6 de Novembre de 2022, 19.00h

MÚSICA

Northern Cellos és probablement l'únic quartet de Violoncel·ls elèctrics del país i un dels pocs d'Europa. Escortats per un bateria, interpreten medleys (o popurris) de Rock, Pop, Dance i Metal.

Amb **"Let's Rock, Let's Dance... Let's Cello!"**, Northern Cellos presenta una proposta refrescant, per a tots els públics, on tothom podrà reconèixer melodies que ens han acompanyat i fet ballar durant els últims anys. Amb un format innovador, ofereixen un espectacle únic capaç d'emocionar el públic amb una balada d'Ed Sheeran per tot seguit fer-lo aixecar de la cadira amb un tema d'Avicii, temes de Queen, Michael Jackson, AC/DC, Guns N' Roses... I molt més!!!

TARIFA ADULTS B

Preu General: 12€

Anticipada web: 10€

www.teatreprincipal.cat

(Consulteu més descomptes a la pàg. 2)

Durada: 90 minuts.

Gènere: Música.

Violoncel·listes: Anna Caner, Maria de Palol, Edgar Casellas i Pol Farell.

Percussió: Joel Riu.



Northern Cellos està format per quatre joves violoncel·listes de les comarques gironines i un percussionista/bateria també empordanès. Tots ells amb formació clàssica - són graduats pels Conservatoris del Liceu, de les Illes Balears i d'Utrecht - han apostat per la creació d'un projecte innovador que pretén acostar la música, en general, i el violoncel, en particular, al gran públic.

Un espectacle innovador que no deixarà indiferent a ningú.

MÚSICA

LA MOTXILLA DE L'ADA

amb Teatre al Detall i La Tresca i la Verdesca.

Diumenge, 13 de Novembre de 2022, 18.00h

TEATRE FAMILIAR

L'Ada té ganes de jugar, per això es troba amb la seva millor amiga i el seu millor amic... i juguen. Ara ja no porta aquella motxilla feixuga, que tant li pesava, que no la deixava ser qui és. Amb aquella motxilla, l'Ada sentia que no encaixava amb el que suposem que ha de ser un nen o una nena. Però ara ja ha trobat el seu lloc.

Un espectacle que ens parla de la identitat de gènere, perquè allò de "nen-nena, home-dona, blau-rosa, fort-feble..." potser ha de canviar definitivament.



Una història TRANSformadora i emocionant.

Aquest és el tercer espectacle que **Teatre al Detall** fa amb **La Tresca i la Verdesca**, un grup de música que porta una trajectòria de més de 20 anys creant i interpretant música per a tota la família. **La motxilla de l'Ada** ajuda a reflexionar sobre el gènere, el valor de la diferència i la importància de la identitat, la de l'ella i també la de cadascú de nosaltres, perquè ¿qui sap exactament qui és?



Guanyador del Premi de la Crítica 2021 al Millor Espectacle per a públic familiar.

TARIFA FAMILIAR

Preu General: 7€

Anticipada web: 6€



www.teatreprincipal.cat

(Consulteu més descomptes a la pàg. 2)

Durada: 55 minuts.

Gènere: Teatre i Música en directe.

Recomenat a partir de 3 anys.

Text: Jordi Palet.

Direcció: Joan M. Segura Bernadas.

Música: La Tresca i la Verdesca (Jordi López, Toni López i Claudi Llobet).

Intèrprets: Xavi Idàñez i Txell Botey.

Escenografia i vestuari: Víctor Peralta.

Il·lustracions: Adolfo Serra.

Animació il·lustracions: Xavi Chamarro.

Il·luminació: Yuri Plana.

A DIAMOND CELEBRATION

amb The Royal Ballet.

Retransmissió en directe des de la Royal Opera House de Londres.

Dimecres, 16 de Novembre de 2022, 20.15h

BALLET

Els principals ballarins de **The Royal Ballet** encapçalen l'elenc d'un espectacle inoblidable amb un talent a l'alçada d'aquest aniversari de diamant. El programa celebra el 60è aniversari de The Friends of Covent Garden i ret homenatge al magnífic suport de tots els membres passats i presents de la ROH.

L'espectacle mostrarà l'extensió i la diversitat del repertori de The Royal Ballet en obres clàssiques, contemporànies i de llegat. A més, inclou l'estrena de ballets curts dels coreògrafs **Pam Tanowitz**, **Joseph Toonga** i **Valentino Zucchetti**, així com la primera representació de The Royal Ballet de **For Four**, creat pel seu soci artístic **Christopher Wheeldon**, i una representació de **Diamonds**, de **George Balanchine**.

Un espectacle enlluernador per celebrar els 60 anys de The Friends of the Royal Opera House.

TARIFA RETRANSMISSIONS

Preu General: 17€

Anticipada web: 15€

www.teatreprincipal.cat

(Consulteu més descomptes a la pàg. 2)

Durada: Per Confirmar

Coreografia:

Christopher Wheeldon, Valentino Zucchetti, Pam Tanowitz, George Balanchine, Joseph Toonga.

Música: Varis.

Cast for Four Four (Christopher Wheeldon):

Matthew Ball, Cesar Corrales, Vadim Muntagirov, Marcelino Sambé.

Cast for New Valentino Zucchetti:

Francesca Hayward, Fumi Kaneko, Mayara Magri, Yasmine Naghdi.

Cast for New Pam Tanowitz:

Lauren Cuthbertson, William Bracewell.

Cast for Diamonds (George Balanchine):

Marianela Nuñez, Reece Clarke.



BALLET

MOSTRA DE CANT CORAL



amb La Societat Coral l'Esperança, corals convidades i la participació dels Acordionistes del Coro.

Dissabte, 19 de Novembre de 2022, 20.00h

EL FIL DEL SILENCI

amb Zambart Company i Indra Dance Company.

Diumenge, 27 de Novembre de 2022, 19.00h

DANSA

El **Fil del Silenci** vol expressar una vivència interior des de l'escolta del silenci.

Partint d'un estat perfecte i idíl·lic, com quan estàvem en el ventre de la nostra mare, passarem per diferents estats i etapes que l'ésser humà experimenta a la vida, com la por, la preocupació, l'alegria, l'estrès... fins a tornar en aquest estat original que ens donarà calma i escolta a través del fil de la vida que ens acompanya en totes les etapes de la nostra existència.

Un espectacle on l'espectador podrà apreciar ritmes molt diversos.



TARIFA ADULTS B

Preu General: 12€

Anticipada web: 10€



www.teatreprincipal.cat

(Consulteu més descomptes a la pàg. 2)

Durada: 54 minuts.

Gènere: Dansa Contemporània.

Creació del projecte, direcció artística i producció:

Zamdart Companyia de Dansa.

Co-producció:

Indra Dance Company.

Coreografia i interpretació:

Anna Borràs Picó, Daniel Navarro Lorenzo i Elisabeth Duran Canal.

Compositor i música en directe:

Adrián Blezien Pérez, violinista.

Il·luminació:

Marina Miguel Ruiz.

EL TRENCANOUS

de Pyotr Ilyitx Txaikovski.

Retransmissió en directe des de la Royal Opera House de Londres.

Dijous, 8 de Desembre de 2022, 20.15h

BALLET

Uniu-vos a **Clara** i la seva magnífica festa de Nit de Nadal, que es converteix en una aventura màgica quan tots els altres se'n van al llit. Deixeu-vos portar per l'esplendor de la composició de **Txaikovski** mentre Clara i el seu trencanous encantat s'enfronten al Rei dels ratolins i visiten la **Fada de sucre** i el seu **Príncep** al captivador Regne dels dolços. L'aclamada producció de **Peter Wright** per a The Royal Ballet, amb preciosos dissenys d'època de **Julia Trevelyan Oman**, conserva l'essència d'aquest animat ballet clàssic, combinant l'encant del conte de fades amb una dansa clàssica espectacular.



Descobriu l'encant del ballet amb aquest enlluernador espectacle festiu per a tota la família.

TARIFA RETRANSMISSIONS

Preu General: 17€

Anticipada web: 15€

www.teatreprincipal.cat

(Consulteu més
descomptes a la pàg. 2)

Durada: 2h.45 min. (Inclou
un descans)

Coreografia: Peter Wright
(basada en la coreografia de
Lev Ivanov).

Música: Pyotr Il'yich
Txaikovski.

Posada en escena original:
Marius Petipa (basada en la
posada en escena de E.T.A.
Hoffmann).

**Producció i posada en
escena:** Peter Wright.

Direcció musical: Barry
Wordsworth.

Fada de Sucre: Fumi Kaneko.

Príncep: William Bracewell.

*Orquestra de The Royal
Opera House*

BALLET

AMB P DE PALLASO

amb la Cia. Sabanni.

Diumenge, 11 de Desembre de 2022, 18.00h

TEATRE FAMILIAR

En **Sabanni** avui, arriba disposat a veure un espectacle. Però... Ostres, tu! Està ben despistat! Sembla que és ell, qui ha d'actuar! I no hi comptava! I ara què, Sabanni? Tranquils, no passa res!

Amb unes gotes de màgia, un polsim de bogeria, la bona companyia del Mestre Vallcorba i el seu inseparable colom Jordi, la farem grossa!



Amb P de Pallaso és un espectacle fresc i divertit que trenca la quarta paret i posa cara a cara al públic i un pàllaso amb les seves bogeries. Números de màgia, clàssics de tota la vida, però amb una mirada renovada. Sense més pretensions que les de fer passar una bona estona, en Sabanni ha fet un recull d'alguns dels seus millors números, els ha acompanyat de la música en directe del pianista Joan Vallcorba i ha preparat una posada en escena molt ben cuidada.

TARIFA FAMILIAR

Preu General: 7€

Anticipada web: 6€



www.teatreprincipal.cat

(Consulteu més descomptes a la pàg. 2)

Durada: 55 minuts.

Gènere: Clown i Màgia.
Música en directe.

Recomanat per a tots els públics.

Pàllaso: Jordi Saban (Sabanni).

Pianista: Joan Vallcorba.

Direcció i idea original:
Jordi Saban.

Ull Extern: Tortell Poltrona.

Música: Joan Vallcorba.

Disseny de llums:
Xavier Valls.

Producció: Cia. Sabanni.

Voleu passar una estona fantàstica?

Doncs obriu les orelles, i pareu bé els ulls, que comença l'espectacle!

CHRISTMAS TIME WITH SWING ENGINE

amb Swing Engine.

Diumenge, 18 de Desembre de 2022, 19.00h

MÚSICA

Concert de Nadal per a tota la família a ritme de Swing.

Swing Engine és un grup de jazz que presenta el seu espectacle **Christmas Time With Swing Engine**. La banda ha arranjat un repertori de nades catalanes i americanes exclusiu per a la seva formació de nonet, que està format per veu, trompeta, saxo alt/clarinet, saxo tenor, trombó, violí, guitarra, contrabaix i bateria.



Christmas Time With Swing Engine és un concert de nades toades a ritme de jazz en una versió reduïda de Big Band que pretén captar l'essència de les formacions que van dominar el món de la música des dels anys 30 fins als 50. Els referents de **Swing Engine** són Duke Ellington, Benny Goodman, Count Basie, Frank Sinatra, Ella Fitzgerald, Sarah Vaughan, Fletcher Henderson i Stuff Smith, entre molts d'altres.

El repertori també inclourà cançons com Santa Nit, Jingle Bells o Have Yourself a Merry Little Christmas.

TARIFA ADULTS B

Preu General: 12€

Anticipada web: 10€

www.teatreprincipal.cat

(Consulteu més descomptes a la pàg. 2)

Durada: 90 minuts.

Gènere: Nadal, Swing.

Bateria i direcció:

Pablo Ruiz Serra.

Violí, banjo i direcció:

Joan Torrentó Vilarnau.

Contrabaix i sousaphone:

Johannes North.

Clarinet i saxo:

Juli Aymí Duran.

Trompeta:

Francesc Badia Rotllan.

Trombó:

Gerard Serrano Simón.

Guitarra:

Carla Motis Estrada.

Veu:

Leyre Estruch.

TEATRE

LES BONES INTENCIONS

Dg.18 de Setembre de 2022 | 18.00h.



MONOPOLI

Dg.23 d'Octubre de 2022 | 19.00h.



MÚSICA

EN DANSA!

Dg.2 d'Octubre de 2022 | 19.00h.



LET'S ROCK, LET'S DANCE... LET'S CELLO!

Dg.6 de Novembre de 2022 | 19.00h.



CHRISTMAS TIME WITH SWING ENGINE

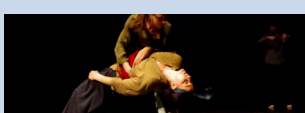
Dg.18 de Desembre de 2022 | 19.00h.



DANSA

EL FIL DEL SILENCI

Dg. 27 de Novembre de 2022 | 19.00h.



ÒPERA

MADAMA BUTTERFLY

Dt.27 de Setembre de 2022 | 20.15h.



AIDA

Dc.12 d'Octubre de 2022 | 19.45h.



LA BOHEME

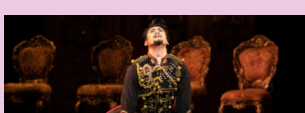
Dj.20 d'Octubre de 2022 | 19.00h.



BALLET

MAYERLING

Dc.5 d'Octubre de 2022 | 20.15h.



A DIAMOND CELEBRATION

Dc.16 de Novembre de 2022 | 20.15h.



EL TRENCANOUS

Dj.8 de Desembre de 2022 | 20.15h.



T. FAMILIAR

SOPA DE PEDRES

Dg.25 de Setembre de 2022 | 18.00h.



L'ARC DE SANT MARTÍ I LA LLUNA

Dg.16 d'Octubre de 2022 | 19.00h.



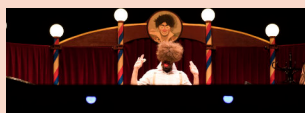
LA MOTXILLA DE L'ADA

Dg.13 de Novembre de 2022 | 18.00h.



AMB P DE PALLASSO

Dg.11 de Desembre de 2022 | 18.00h.



ANEM AL TEATRE

El **Teatre Principal d'Arenys de Mar** també oferim una programació de teatre escolar que anomenem la Campanya Anem al Teatre, organitzada per la Diputació de Barcelona, l'Ajuntament d'Arenys de Mar (Regidoria d'Ensenyament) i el Teatre Principal i gestionada per la Fundació Cultural de Granollers AC.

Espectacles de música, dansa, teatre, circ, titelles i pallassos, idonis per a cada nivell educatiu. Amb aforaments limitats per gaudir millor de l'espectacle i amb guies didàctiques adients per treballar les obres.



NOVEMBRE

EDUCACIÓ INFANTIL PINTAMÚSICA

de Viu el Teatre.

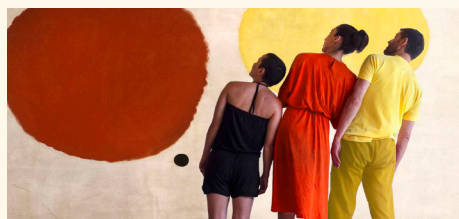
Dt. 15 i dc.16 de novembre de 2022.



CICLE INICIAL MIRA MIRÓ

de Baal.

Dv. 18 de Novembre de 2022.

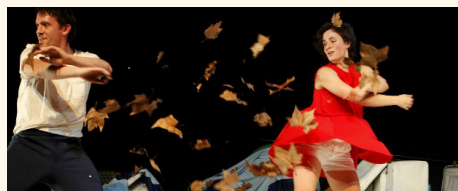


DESEMBRE

EDUCACIÓ INFANTIL ESCENES D'INFANTS

amb el Ballet Imperial de la Reina Rosamunda.

Dj. 1 de desembre de 2022.



CICLE SUPERIOR PER QUÈ BALLA EN JAN PETIT?

de Teatre l'Aurora.

Dc. 14 de desembre de 2022.



Organitza't per:



**Diputació
Barcelona**
xarxa de municipis



**Ajuntament
d'Arenys de Mar**



Associació Cultural Granollers



TEATRE PRINCIPAL
D'ARENYS DE MAR

Xarxes Socials



Facebook

/teatreprincipal



Twitter

@TeatrePrincipal



Instagram

@teatre_principal_arenys/

Carrer de l'Església 45-49 08350 Arenys de Mar

Tel.: 93 7921183 - 679 089 927

www.teatreprincipal.cat info@teatreprincipal.cat

Amb el suport i la col·laboració de:



**Ajuntament
d'Arenys de Mar**



**Diputació
Barcelona**
xarxa de municipis



**Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura**

Ràdio Arenys
emissora municipal 91.2FM

bravo